EL SINIESTRO
Dr. MORTIS
M. R.
NÚMERO ESPECIAL
ARGENTINA M$N 120
BOLIVIA
CHILE E° 6,00
PARAGUAY G. 40,00
PERU S/ 10,00

agente silencio

AVENTURAS DE MAROUF

Marouf un noble francés toma la personalidad de un antepasado aventurero para combatir a los alemanes que han invadido Francia durante la 2° Guerra Mundial.

Una historieta en la que un francés ingenioso se enfrenta al poder y fuerza de los alemanes.

agente silencio una nueva historieta de ZZ

Esta revista se terminó de imprimir el X-VIII-MCMLXX.

N.° 77
Precio de venta en Chile: E° 6.
Aéreo: E° 0,40.
Precio de venta en Argentina: $ 1,20.

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año 2. Revista editada e impresa por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidores exclusivos para Argentina: RYELA, S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires. En Perú: Distribuidora Rimac, S. A. Paseo de la República 979, casilla 5595, Lima.

...HANS KUNO, TÍO DE ELLA, UN NOTABLE CRIPTÓGRAFO...
¡CUÁNTO TE HE ECHADO DE MENOS!
¡CARAMBA! HACE APENAS DIEZ DÍAS QUE ESTÁN SEPARADOS, WERNER. ¡JA, JA!
ES QUE TÚ, COMO BUEN SOLTERÓN, NO SABES LO QUE ES EL AMOR CONYUGAL, TÍO.
SÍ, PUEDE SER. HUMM... ESTE CASERÓN DEBE SER ENORME.
BASTANTE GRANDE, Y DESDE LUEGO QUE CUANDO LO COMPRÉ NO ESTABA ASÍ. ERIC, NUESTRO CRIADO, Y VARIOS OBREROS LO HAN DEJADO PRESENTABLE EN MENOS DE UN MES.
SE NOTA. PERO HAY UN DETALLE. ¿LO ESCUCHAN?
¡AH, TE REFIERES A LAS RATAS! SÍ, DIJO ERIC QUE EL LUGAR ESTABA INFESTADO DE ROEDORES, QUE PARECEN VENIR POR EL ARROYO QUE PASA BAJO EL CASTILLO.
¡RATAS! ¡QUÉ DESAGRADABLE! ¿DE QUIÉN ES ESE CUADRO?
ES EL MARQUÉS DE ROHM-IST. PARA MÍ, EL DOCTOR MORTIS.
¡AH, TÚ SIEMPRE PENSANDO QUE AMBOS SON UNA MISMA PERSONA!
ESO ES EVIDENTE. REÚNE LAS LETRAS DEL NOMBRE DE ESTA ALDEA, ROHM, CON LAS DEL TÍTULO NOBILIARIO, IST. SUPRIME LA H Y OBTENDRÁS
MORTIS.

ESCUCHE POR MAGALLANES "101"
TODOS LOS DIAS DE 23.30 A 24 HRS. "EL SINIESTRO DR. MORTIS"

PUEDE QUE TENGAS RAZÓN. EN ESE CASO, PARA PENETRAR EN LA CÁMARA DONDE ESTÁ LA LLAVE, TENDREMOS QUE HACERLO POR EL AGUA.
ESO LO DIRÁ EL PLANO UNA VEZ DESCIFRADO. MUCHA IMPORTANCIA LE DAS A LA LLAVE, ¿EH?
POR ESO ESTOY AQUÍ. UNA VEZ CON LA LLAVE EN MI PODER, PODRÉ DESCIFRAR EL MÁS ATERRADOR ENIGMA DE TODOS LOS TIEMPOS: SABER QUIÉN ERA EL DOCTOR MORTIS.
MUCHOS HAN INTENTADO LO MISMO, SIN LOGRARLO. NI SIQUIERA ESTÁS SEGURO DE QUE ESE MARQUÉS SEA EL TEMIDO DOCTOR. YO CREO QUE SI ENCUENTRAS LA LLAVE, LO ÚNICO QUE LOGRARÁS ABRIR SERÁ ALGUNA CÁMARA LLENA DE CADÁVERES... SIN CONTAR LAS RATAS.
¿CADÁVERES? ¿DE QUIÉNES?
PREGÚNTASELO A ERIC. ÉL DEBE SABERLO, PUES SE HA ASUSTADO AL OÍRME HABLAR DE CADÁVERES.
¿QUÉ SABE USTED, ERIC?
BUENO, SÓLO AQUELLO QUE COMENTABAN LOS OBREROS QUE LIMPIARON ESTO Y QUE ANTES HABÍAN VIVIDO AQUÍ EN ROHM.
¿QUÉ DECÍAN?
HABLABAN DE LOS SEPULTADOS EN VIDA EN LAS PAREDES DE ESTE CASTILLO... Y QUE ELLO FUE CAUSA DEL ABANDONO DEL PUEBLO.

¡VAMOS! ¿QUIERE DECIR QUE EL MARQUÉS EMPAREDÓ A MEDIO ROHM? ¿PARA QUÉ?
PARA ROBARLES, DOCTOR. LAS PERSONAS ACAUDALADAS DE LA ALDEA Y SUS ALREDEDORES FUERON DESAPARECIENDO MISTERIOSAMENTE.
...Y SUS FORTUNAS ESTÁN EN ALGÚN LUGAR DEL CASTILLO.
YA LO VES, WERNER, ÉSA ES LA VERDAD DE TODO Y NO OTRA COSA. ¡GRACIAS, ERIC!
HANS, TÚ SABES BIEN CUÁL ES MI INQUIETUD, ESTOY BUSCANDO LA REENCARNACIÓN HUMANA DE SATANÁS, Y ELLA ES EL DOCTOR MORTIS, ALIAS EL MARQUÉS DE ROHM-IST.
ÉSA ES UNA OBSESIÓN.
COMO QUIERAS, Y ESTA OBSESIÓN ME HA VALIDO LAS AMONESTACIONES DE MIS SUPERIORES, PERO NO CEJARÉ. HE DE DESCUBRIR ALGÚN DÍA LA VERDAD.
¡CALLA, TÚ! YO SOY UN DESCREÍDO, COMO TÚ MISMO ME LLAMAS, Y EL DEMONIO NO ME INQUIETA... TAMPOCO ME INQUIETA DIOS.
NO DIGAS ESO, TÍO.
NO TE HE HECHO VENIR PARA DISCUTIR DE RELIGIÓN. TU LABOR CONSISTE EN DESCIFRAR EL CRIPTOGRAMA DEL PLANO DEL CASTILLO QUE COMPRÉ A UN ANTICUARIO DE BERLÍN.

¿PUEDO SABER AL MENOS QUÉ ESPERAS ENCONTRAR, MATERIALMENTE HABLANDO, EN LA CÁMARA SECRETA DEL MARQUÉS?
¿MATERIALMENTE? ¡NO SÉ! ¡NO ME LO HE IMAGINADO NUNCA, PERO ¿NO SERÁ ACASO ESA CÁMARA EL PRIMER PELDAÑO DE LA ESCALERA QUE EL DANTE DESCRIBIÓ PARA SU INFIERNO?
¿CÓMO SABES QUE EXISTE ESA LLAVE?
ESTÁ ESCRITO EN EL TESTAMENTO DEL DOCTOR MORTIS. TE LEERÉ EL PÁRRAFO PERTINENTE...
"...Y EN LA MANO DE LA MUERTE HA DE QUEDAR LA LLAVE QUE ABRIRÁ AQUELLA PUERTA. ALGUNOS BUSCARÁN LA LLAVE PARA APODERARSE DE LOS TESOROS ACUMULADOS POR SIGLOS. OTROS LA BUSCARÁN PARA CONOCERME MEJOR, Y ÉSTOS Y AQUÉLLOS ME HAN DE ENCONTRAR..."
LO QUE SIGUE NADA TIENE QUE VER CON LA LLAVE.
PERO AHÍ SE HABLA DE TESOROS, WERNER. ESO SIGNIFICA QUE LO COMENTADO POR LOS ALDEANOS PUEDE SER VERDAD.
¿CUÁNTOS POBRES SERES HUMANOS HABRÁN SIDO SEPULTADOS VIVOS EN ESTAS PAREDES? ¡HUMM! DE AHÍ SE EXPLICA POR QUÉ LAS RATAS ACUDEN AL CASTILLO. VIENEN EN BUSCA DE ALIMENTO, QUE YA NO HAY.
PERO POR INSTINTO SIGUEN INVADIENDO EL CASTILLO. ¿NO HAS PENSADO QUE ESTO PUEDE SER PELIGROSO AHORA, WERNER?
¿POR QUÉ?

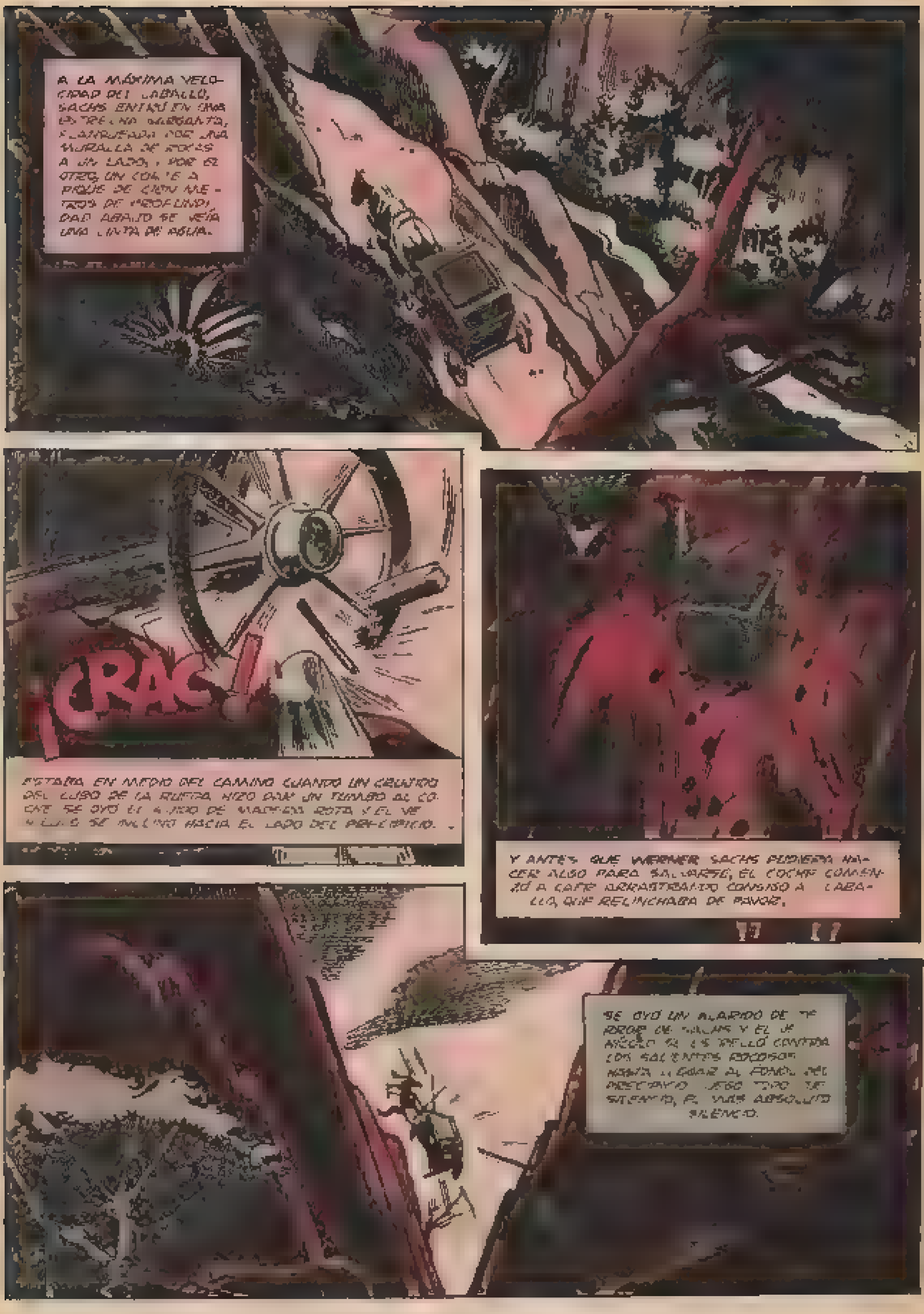
TODO LO QUE QUIERAS SABER DE TUS SERIALES FAVORITAS DE TV, EN REVISTA TELECRAN

¡RATAS! HUELEN LA CARNE FRESCA. HUMM... HABRÁ QUE EXTERMINARLAS A TODAS...

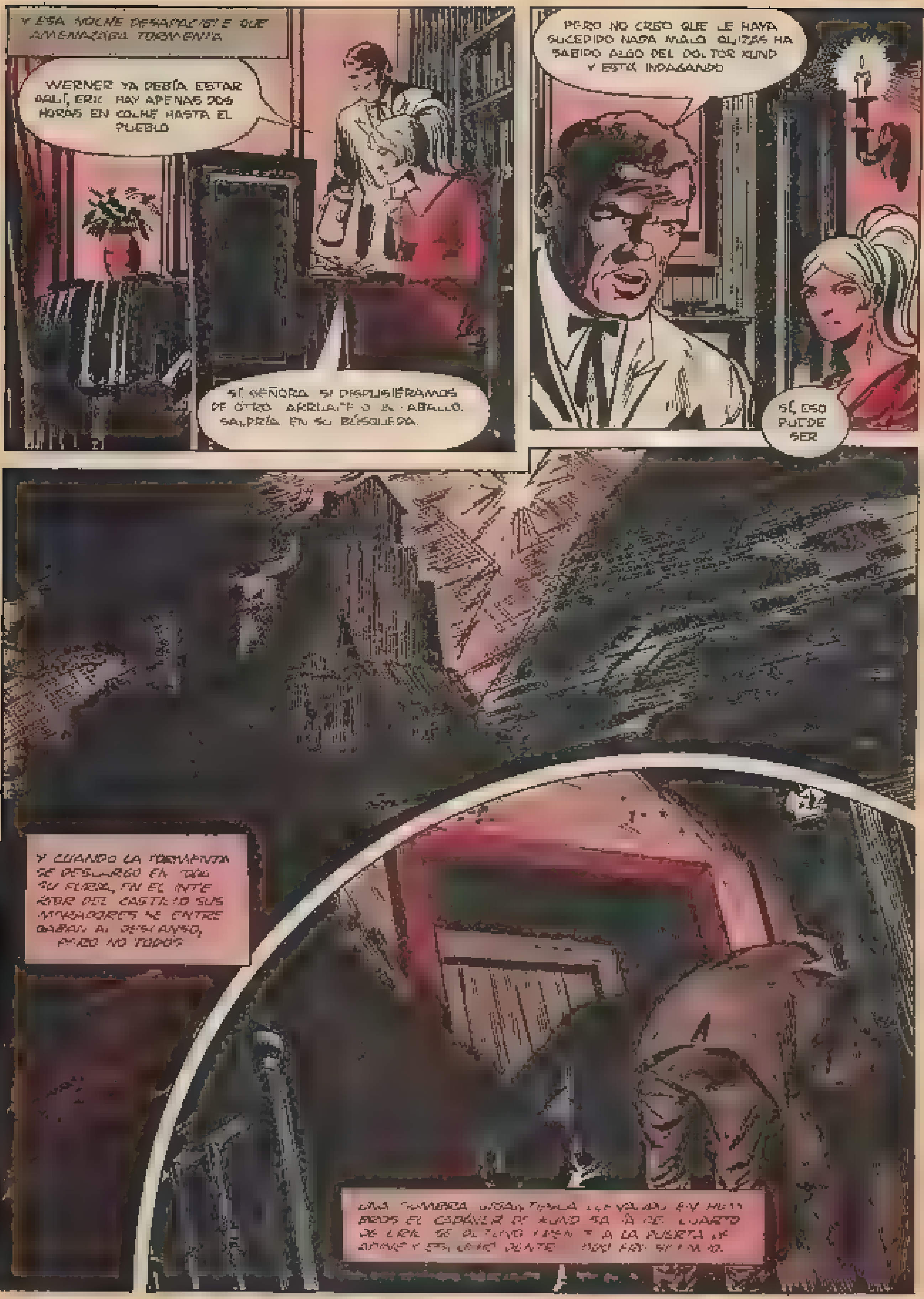
¿EH?
BUENOS DÍAS, SEÑORES
BUENOS DÍAS ERIK ¿HA DESA- YUNADO YA EL SEÑOR KUNG?
SON LAS NUEVE DE LA MAÑANA. JA- MÁS DUERME HAS- TA TAN TARDE
NO MOLESTARLO
¿SIGUE DURMIENDO TÍO HANS?
OH, NO SEÑORA.

NO, PAS-
TOR
¿Y TU,
ANNA?
ESTUDIABA EL PIANO, PERO

PREPARE EL CARRUAJE, ERIC
EN EL ACTO, PASTOR. ¿DESEA USTED QUE LO ACOMPAÑE? EL CAMINO ES TORTUOSO Y PELIGROSO
NO, ERIC. QUÉDESE USTED HACIENDO COMPAÑÍA A LA VIUDA Y A ANNA
DEBÍ HABER ACOMPAÑADO AL PASTOR



FOTOS, FOTOS Y FOTOS DE TUS IDOLOS DE LA CANCION EN LA REVISTA TELECRAN

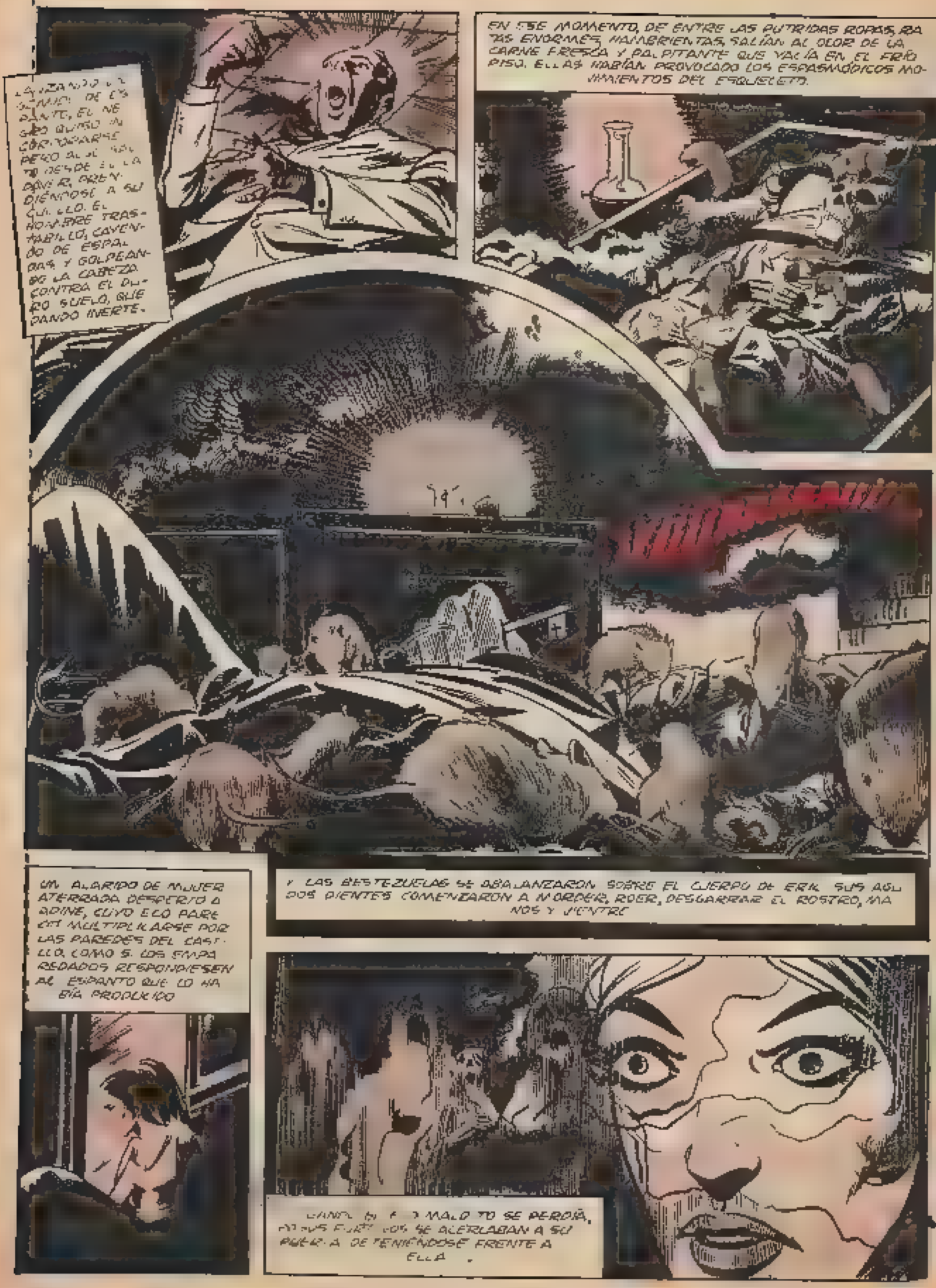

WERNER YA DEBÍA ESTAR ALLÍ, ERIC. HAY APENAS DOS HORAS EN COCHE HASTA EL PUEBLO
SÍ, SEÑORA. SI DISPUSIÉRAMOS DE OTRO CARRUAJE O CABALLO, SALDRÍA EN SU BÚSQUEDA.
PERO NO CREO QUE LE HAYA SUCEDIDO NADA MALO. QUIZÁS HA SABIDO ALGO DEL DOCTOR KUND Y ESTÁ INDAGANDO
SÍ, ESO PUEDE SER
PERO NO TODOS

SIN PERDER UN INSTANTE, SE ECHÓ EL CADÁVER DEL OTRO AL HOMBRO Y LEVANTÁNDOSE LA ... TRASPUSO LA MISTERIOSA ENTRADA
PERO DESDE EL DESCANSO SUPERIOR DE LA ESCALERA ANNA, LA NEGRA CRIADA, HABÍA ESTADO OBSERVANDO TODO HASTA QUE LA PUERTA FALSA DE LA CHIMENEA SE CERRÓ TRAS EL ... CAMO, PUES ERA ÉL, Y SU MACABRA CARGA

¡EL SEPULCRO!
SOY RICO

BUSCA TUS PROGRAMAS FAVORITOS DE TV EN REVISTA **TELECRAN** APARECE TODOS LOS LUNES

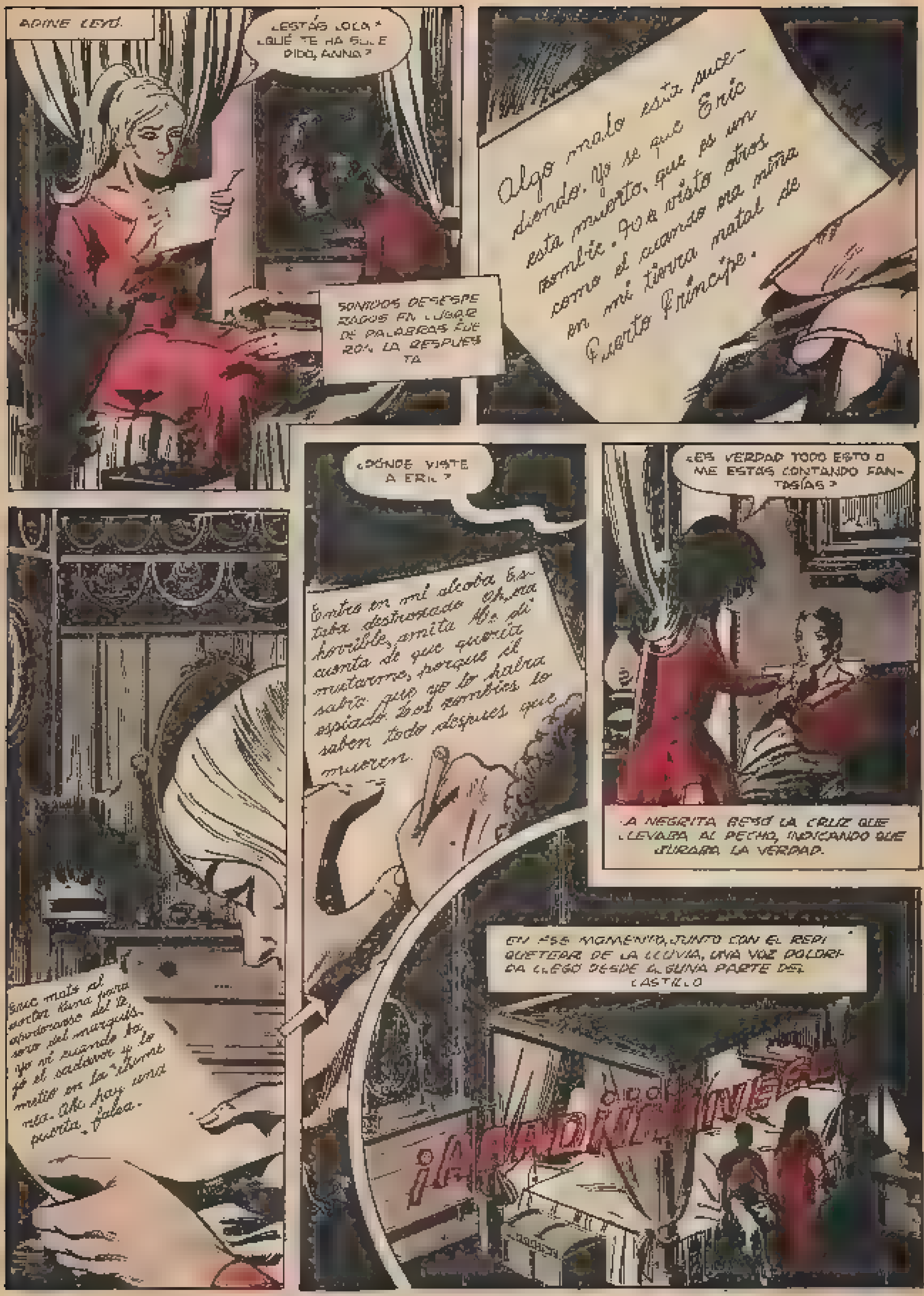
HACIA LA ESCALERILLA QUE INTENTABAN SUBIR
¡LA LLAVE! ¡LA GRAN LLAVE!
HABLAR
EN BERLÍN, DECIDÍ QUE SERÍA MÍA
PARA EL
SOY
LA LLAVE DE ENTRE
DEL ESQUELETO
DE PIES A CABEZA
MONTÓN DE HUESOS
¡YIIIIIIIIIIIIIIAAAA!



EL NE
QUISO IN
PESO AL
DESDE LA
A SU
EL
TRAS-
CAYEN-
DO DE ESPAL
Y GOLPEAN-
LA CABEZA
CONTRA EL DU-
RO SUELO, QUE
DANDO INERTE.
EN ESE MOMENTO, DE ENTRE LAS PUTRIDAS ROPAS, RATAS ENORMES, HAMBRIENTAS, SALÍAN AL OLOR DE LA CARNE FRESCA Y PALPITANTE QUE YACÍA EN EL FRÍO PISO. ELLAS HABÍAN PROVOCADO LOS ESPASMÓDICOS MOVIMIENTOS DEL ESQUELETO.
Y LAS BESTEZUELAS SE ABALANZARON SOBRE EL CUERPO DE ERIK. SUS AGUDOS DIENTES COMENZARON A MORDER, ROER, DESGARRAR EL ROSTRO, MANOS Y VIENTRE
UN ALARIDO DE MUJER ATERRADA DESPERTÓ A ADINE, CUYO ECO PARECIÓ MULTIPLICARSE POR LAS PAREDES DEL CASTILLO, COMO SI LOS EMPAREDADOS RESPONDIESEN AL ESPANTO QUE LO HABÍA PRODUCIDO
MALO TO SE PERDIÁ,
SE ACERCABAN A SU
DETENIÉNDOSE FRENTE A
ELLA.

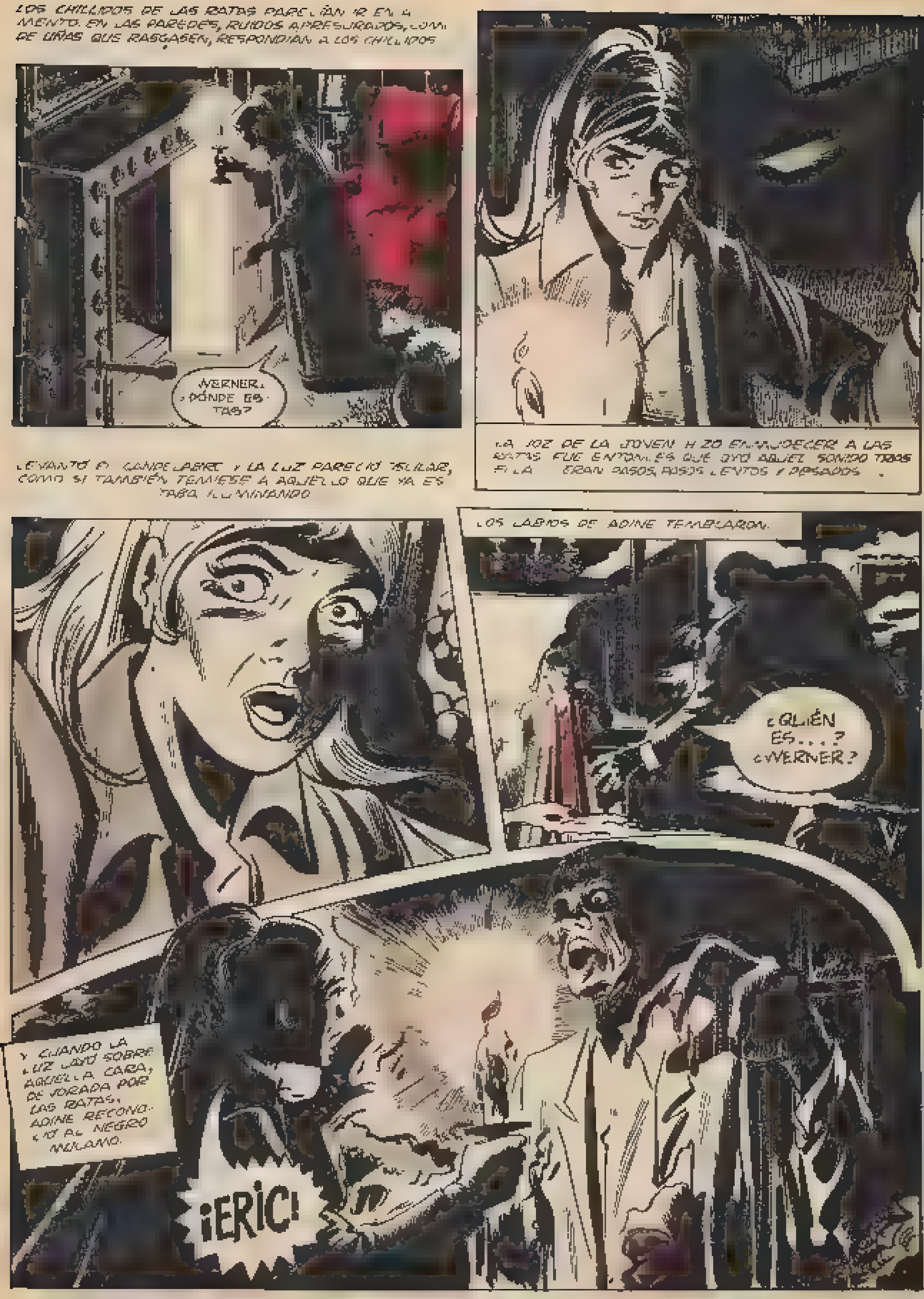
FOTOS, FOTOS Y FOTOS DE TUS IDOLOS DE LA CANCION EN LA REVISTA TELECRAN

LA CRIADA INTIMÓ SILENCIO. HABÍA
PERO NO PUDO PREGUNTAR NADA, PORQUE GOLPES
IMPIDIENDO QUE SU AMA LO ABRIERA.
LAS DOS MUJERES
ESCALERA, PERDIÉNDOSE POCO DESPUÉS EN EL SILENCIO
AFUERA EMPEZÓ A LLOVER
POR DIOS, ANNA! ¿QUÉ HA PASADO?
CUANDO SE HUBO SERENADO


ADINE LEYÓ.
¿ESTÁS LOCA? ¿QUÉ TE HA SUCEDIDO, ANNA?
SONIDOS DESESPERADOS EN LUGAR DE PALABRAS FUERON LA RESPUESTA
Algo malo está sucediendo. Yo sé que Eric está muerto, que es un zombie. Yo he visto otros como él cuando era niña en mi tierra natal de Puerto Príncipe.
¿DÓNDE VISTE A ERIC?
Entró en mi alcoba. Estaba destrozado. Oh, era horrible, amita. Me di cuenta de que quería matarme, porque él sabía que yo lo había espiado. Los zombies lo saben todo después que mueren.
¿ES VERDAD TODO ESTO O ME ESTÁS CONTANDO FANTASÍAS?
LA NEGRITA BESÓ LA CRUZ QUE LLEVABA AL PECHO, INDICANDO QUE JURABA LA VERDAD.
Eric mató al doctor Kuna para apoderarse del tesoro del marqués. Yo vi cuando bajó el cadáver y lo metió en la chimenea. Ahí hay una puerta falsa.
EN ESE MOMENTO, JUNTO CON EL REPIQUETEAR DE LA LLUVIA, UNA VOZ DOLORIDA LLEGÓ DESDE ALGUNA PARTE DEL CASTILLO

DESPAVORIDA, LA NEGRA CAYÓ DE RODILLAS, MIENTRAS ADINE DESCORRÍA EL PESADO CORTINADO.
¡A-A-A-A-A-H!
ES LA VOZ DE WERNER. ESTÁ AFUERA. ME LLAMA
PERO CUANDO LA JOVEN SEÑORA INTENTÓ SALIR, LA NEGRA LE CERRÓ EL PASO, AFERRÁNDOSE A SUS PIERNAS MIENTRAS BALBUCEABA ALGO ININTELIGIBLE
SUÉLTAME. WERNER ESTÁ AFUERA Y ME LLAMA. ALGO DEBE HABERLE SUCEDIDO. DÉJAME SALIR
CON OJOS DESORBITADOS, ANNA MIRÓ A SU AMA, MIENTRAS MOVÍA LA CABEZA ATERRADA
LUEGO ESCRIBIÓ EN UN PAPEL
No salga, por Dios. Es Eric, son los muertos del castillo los que esperan que salga usted para atraparnos.
NO CREO UNA PALABRA DE LO QUE DICES. ESCUCHA, ÉL ME LLAMA OTRA VEZ, Y ESTÁ MÁS CERCA
Y LA JOVEN SEÑORA SALIÓ AL OSCURO PASADIZO, CUYAS TINIEBLAS APENAS FUERON DISIPADAS POR LA LUZ DE LA VELA. SE DETUVO A ESCUCHAR. LOS RUIDOS PROVENIENTES DE LAS PAREDES HABÍAN AUMENTADO EN INTENSIDAD.

TODO LO QUE QUIERAS SABER DE TUS SERIALES FAVORITAS DE TV EN REVISTA TELECRAN


LOS CHILLIDOS DE LAS RATAS PARECÍAN IR EN A MENTO. EN LAS PAREDES, RUIDOS APRESURADOS, COMO DE UÑAS QUE RASGASEN, RESPONDÍAN A LOS CHILLIDOS
WERNER. ¿DÓNDE ES TAS?
LEVANTÓ EL CANDELABRO Y LA LUZ PARECIÓ TITILAR, COMO SI TAMBIÉN TEMIESE A AQUELLO QUE YA ES TABA ILUMINANDO
LA VOZ DE LA JOVEN HIZO ENMUDECER A LAS RATAS. FUE ENTONCES QUE OYÓ AQUEL SONIDO TRAS ELLA. ERAN PASOS, PASOS LENTOS Y PESADOS.
LOS LABIOS DE ADINE TEMBLARON.
¿QUIÉN ES...? ¿WERNER?
Y CUANDO LA LUZ CAYÓ SOBRE AQUELLA CARA, DEVORADA POR LAS RATAS, ADINE RECONO. CIÓ AL NEGRO MULATO.
¡ERIC!

MIENTRAS TANTO ANNA, LA NEGRA CRIADA, TEMBLANDO DE PAVOR, MUSITABA UNA ORACION POR LA SALVACION DE SU AMITA. HABIA OIDO EL ALARIDO DE TERROR DE ELLA Y TAMBIEN EL LAMENTO LEJANO
LA NEGRITA, CON OJOS DESPAVORIDOS, MIRABA LAS PAREDES DE LA ESTANCIA, DESDE DONDE LLEGABAN CADA VEZ MAS POTENTES AQUELLOS RUIDOS.
LOS MUERTOS EN LAS PAREDES QUIEREN SALIR
SUBITAMENTE UN RUIDO DE MADERA Y VIDRIOS ROTOS EN LA PLANTA BAJA LE ERIZO EL CABELLO. OYO EL LLAMADO, ESTA VEZ MUCHO MAS CERCA
¡AH! ¡DIII... EEEE!
SOLLOZANDO DE TERROR, LA NEGRITA SE PEGO A LA PUERTA, COMO QUERIENDO AFIANZAR EL CERROJO. NUEVOS RUIDOS DE MADERAS Y VIDRIOS
DIOS MIO, AMPARAME
EN EL TERROR LA INFELIZ IMAGINABA QUE LAS VICTIMAS DEL MARQUÉS DE ROHM... ESTABAN SALIENDO DE SUS ENCIERROS CENTENARIOS AL CONJURO DE AQUEL LLAMADO DE ULTRATUMBA

LOS OYÓ DETENERSE EN LA PUERTA. SINTIÓ QUE UÑAS PODEROSAS RASGUÑABAN LA MADERA Y LUEGO UN CUERPO MUY PESADO SE DERRUMBABA, LANZANDO UN LAMENTO ATERRADOR
CUANDO, ANGUSTIADA, IBA A ABRIR LA PUERTA PARA HUIR A CUALQUIER PARTE, OYÓ PASOS ... PESADOS, QUE SUBÍAN LA ESCALERA.
SÚBITAMENTE ALGO LA HIZO PRESTAR ATENCIÓN. ERAN PASOS NUEVAMENTE, QUE SUBÍAN LAS ESCALERAS CON CIERTA
PERO ESE LAMENTO NO ERA EL QUE VENÍA ... DESDE ... LLAMANDO A ADINE SIN SABER QUÉ HACER ... NEGRA ... ROD... ELEVAN DO UNA PLEGARIA A DIOS
VIO EL REFLEJO DE UNA LUZ POR DEBAJO DE LA PUERTA
¡ADINE, POR DIOS!
... LA VOZ DE ... PASTOR DE ZOMBIES NO PRONUNCIAN EL NOMBRE DE DIOS
CON MANOS TRÉMULAS, LA NEGRA DESCORRIÓ EL CERROJO..

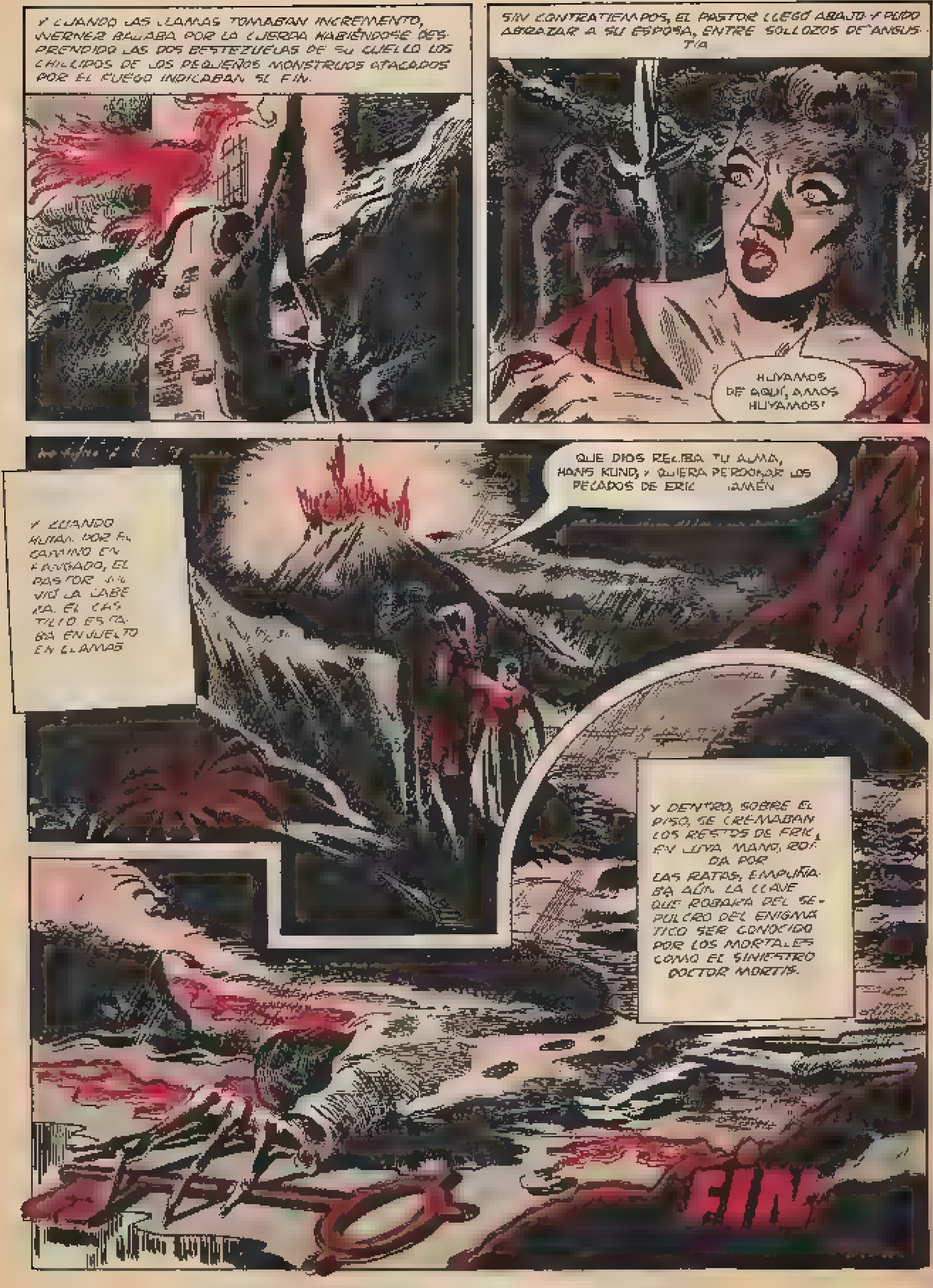
CUANDO AL FIN ABRIÓ, SANGRANTE Y EMBARRADO, SACHS SE ARRASTRÓ DENTRO TRAYENDO CON ÉL A SU ESPOSA INERTE PERO EN EL UMBRAL QUEDABA OTRO CUERPO
EN ESOS DESPOJOS ANNA RECONOCIÓ A ERIC, QUE LA MIRABA CON LOS OJOS REVENTADOS. LA VISIÓN DE LO QUE ELLA LLAMABA UN ZOMBIE LE PRODUJO UN SHOCK Y COMO EN UN RONCO GEMIDO PUDO DECIR
¡E-E-RIC!
LOS LABIOS DEL NEGRO SE MOVIERON MOSTRANDO LOS GRANDES DIENTES, PERO ANNA CERRÓ VIOLENTAMENTE .
ADINE AD NE ANNA, POR AMOR DE DIOS ¿QUÉ HA SUCEDIDO?
Y CON BALBUCEOS, A VECES ININTELIGIBLES, LA NEGRA CONTÓ LO SUCEDIDO DESDE LA SALIDA DE SACHS CON EL COCHE
PERO ¿POR QUÉ ESTÁ USTED HERIDO Y SUCIO?
SE DESPRENDIÓ LA RUEDA DEL COCHE Y CAÍ AL ARROYO LOGRÉ SALVARME NADANDO
AYÚDAME A AUXILIAR A ERIC ÉL NO ESTÁ MUERTO Y ES EVIDENTE QUE SUBIÓ CON ADINE HASTA AQUÍ, SALVÁNDOLA DE LAS RATAS.
¡NO, NO ERIC ES UN ZOMBIE ..

¿TE GUSTA LA TELEVISION?
ENTONCES TE ENCANTARA LA REVISTA TELECRAN

P-PERDÓN... LA CODICIA ME HIZO ASESINAR AL D-DOCTOR... Y PREPARARLE LA TRAMPA DEL C-COCHE A USTED... Y TODO POR ESTA LLAVE M-MALDITA... HUYAN, PASTOR... M-MILES DE RATAS ESTÁN... ¡AAAHHH!
ERIC
VENCIENDO SU REPUGNANCIA Y QUERIENDO AYUDAR A ERIC LAS EMPRENDIÓ A PUNTAPIÉS CONTRA LAS RATAS, PERO ÉSTAS IBAN EN AUMENTO CONSTANTEMENTE. ERIC SE REVOLCABA YA EN LOS ÚLTIMOS ESPASMOS DE DOLOR
¡ERIC, POR AMOR DE DIOS!
ERIC ESTÁ VIVO, ARRÁSTRALO DENTRO, ANNA, Y CIERRA LA PUERTA RÁPIDO O LAS RATAS NOS DEVORARÁN A TODOS
NO PUEDO... NO PUEDO... ERIC ES UN ZOMBIE, NO UN SER VIVO
WERNER, POR DIOS, MIRA! ¡ESTÁN POR TODAS PARTES!
DEJE A ERIC, PASTOR, YA NADA PUEDE HACER POR ÉL. VENGA ADENTRO

HA SIDO HORRIBLE QUERIDO
QUE DIOS TENGA PIEDAD DEL POBRE ERIK HA PAGADO SU DESLEALTAD DE UNA MANERA ATROZ
¿QUÉ PODEMOS HACER AHORA ESTAMOS ATRAPADOS
NO LO CREO CUANDO LAS RATAS HAYAN ACABADO CON ERIK SE MARCHARAN
PASTOR, MIRE AHÍ RATAS
POR UN AGUJERO EN UN RINCÓN DE LA PARED ASOMABA LA CABEZA DE UNA RATA.
Y ELLOS ESTÁN EN TODAS PARTES HAY QUE TAPONAR ESE HOYO
USANDO UN CANDELABRO, SALHS TAPÓ EL AGUJERO, PERO LOS VORACES ROEDORES YA ESTABAN HORADANDO LA PUERTA E IRRUMPÍAN POR DOS O TRES RINCONES
ESTAMOS PERDIDOS.

¡AAAH!



BUSCA TUS PROGRAMAS FAVORITOS DE TV EN REVISTA TELECRAN APARECE TODOS LOS LUNES

CUANDO EL RELOJ SEÑALE LAS 11
EL TIEMPO TIENE UN VALOR RELATIVO. DEPENDE DE LAS CIRCUNSTANCIAS. EN ALGUNA OCASIÓN, USTED MISMO HA PERDIDO EL TREN Y TUVO QUE AGUARDAR ALGUNAS HORAS LA SALIDA DEL SIGUIENTE. QUÉ LARGAS SE LE HICIERON, ¿VERDAD?
ÉSTA ES LA HISTORIA DE TRES HORAS EN LA VIDA DE UN HOMBRE. JUSTO EL TIEMPO QUE LO SEPARABA DE SU CELDA PARA CONDENADOS A LA SILLA ELÉCTRICA
DAVY FRANCIOSA, CULPABLE DE ASESINATO EN LA PERSONA DE DEBORAH HERMAN. ÉSTE HABÍA SIDO EL VEREDICTO DEL JURADO SEMANAS ANTES
EL GOBERNADOR YA DIJO NO UNA VEZ, DAVY
¡PERO AHORA ES DISTINTO, SEÑOR FOSTER! ¡LE DIRÉ EL NOMBRE DEL VERDADERO ASESINO!
¿Y POR QUÉ AHORA Y NO ANTES?
PENSÉ QUE ACABARÍA DEMOSTRÁNDOSE MI INOCENCIA SIN TENER QUE DENUNCIAR AL OTRO. USTED CONOCE BIEN A LA GENTE DEL HAMPA: NO HAY PERDÓN PARA LOS DELATORES
YO NUNCA FUI DE ESA CLASE DE TIPOS, PERO AHORA ESTÁ EN JUEGO MI VIDA. BUSQUE A RICK BEZEE. ÉL MATÓ A LA VIEJA PRESTAMISTA. LO ENCONTRARÁ EN EL CLUB "SARATOGA". TRABAJA ALLÍ COMO JUGADOR PROFESIONAL

SI LO QUE DICES ES VERDAD, DAVY, AUN PUEDES LIBRARTE DE LA "SILLA". AHORA SON LAS 8. DISPONGO DE TRES HORAS PARA DEMOSTRAR TU INOCENCIA.
¡APRESÚRESE, FOSTER! TENGO MUCHO MIEDO. NO QUIERO MORIR.
8.15 PM
¡POBRE MUCHACHO! NO QUISIERA ESTAR EN SU LUGAR. ¿CUÁL ES MI PAPEL, JEFE?
AGUARDE EN SU CASA MI LLAMADA. PUEDE QUE LA NECESITE. ESE CLUB, EL "SARATOGA", ES UNA GUARIDA DE HAMPONES.
LO MÁS SEGURO ES QUE RICK BEZEE NO QUIERA VENIR DE BUEN GRADO.
SARATOGA CLUB, 8.30 PM
BUSCO A RICK BEZEE. ¿LO CONOCE USTED?
ES POSIBLE... AGUARDE AQUÍ.
HAY UN TIPO AFUERA QUE PREGUNTA POR RICK. PARECE UN POLIZONTE.
NO ME GUSTA ESO. BUENO, HAZLO ENTRAR.

ES CURIOSO... ¿DICE QUE BUSCA USTED A RICK, POLICÍA?
NO SOY POLICÍA. MI NOMBRE ES ERNIE SMITH FOSTER, ABOGADO. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR A ESE HOMBRE?
¡SIN PRISA, PICAPLEITOS! ANTES DEBERÁ EXPLICARME POR QUÉ VIENE AQUÍ A BUSCAR A RICK. ¡REGÍSTRALO, BENNY!
SÍ, JEFE
SOLO HE... MURDOCK. NO HE VENIDO AQUÍ A BUSCARLE NINGUNA COMPLICACIÓN. DEME INFORMES SOBRE LO QUE LE PIDO Y ME MARCHARÉ SIN VOLVER A MOLESTARLO.
HUM... NO HACE USTED NADA PARA QUE LE CREA, AMIGO
PIENSO QUE HIZO MAL EN VENIR AQUÍ
¡BIEN, MUCHACHO!
EVIDENTEMENTE, AQUÉL NO ERA UN LUGAR MUY SALUDABLE

¡OH!
EL JEFE LO VERA AHORA ESPERO QUE ESTA VEZ SE MUES TRE MAS EXPLICITO.
BUENO, LUEGO VENDRÁ EL JEFE Y SE LO CUEN TA A ÉL, ¿BIEN?
¡AGH!
NO GRITE NI PUL SE NINGÚN BO TON

UN HOMBRE MORIRA EN LA SILLA ELECTRICA POR UN CRIMEN QUE NO
ANTES DE QUE SE CUMPLA LA SENTENCIA
AHORA POR QUE
RICK TRABAJO EN MI CLUB
BUENO, MURDOCK
TODO CUANTO HA OCURRIDO ESTA NOCHE
GRANDE. PREGUNTE POR
SON AHORA LAS 9 Y 20 MINUTOS Y DEBO IR A LAS
UNAS HORAS
PARECÍA COMO SI LA MUERTE

TE GUSTA LA TELEVISION?
ENTONCES TE ENCANTARA LA REVISTA **TELECRAN**

NO, YO VIVO SOLO AQUÍ. PERO ESE NOMBRE... BEZEE ES UN NOMBRE POCO COMÚN. SÍ, SÍ, CREO QUE SÉ DÓNDE ESTÁ... VENGA CONMIGO...
SI DE ALGO ESTOY ORGULLOSO, ES DE MI BUENA MEMORIA
¿LO VEN? ¡ALLÍ ESTÁ!
NO.
RIP
RICHARD BEZEE
1914 - 1970
AQUEL HABÍA SIDO UN GOLPE MUY DURO, PERO EL ABOGADO FOSTER SUPO RECIBIRLO. ESTABA LANZADO Y LLEGARÍA HASTA EL FIN
DÉJEME VER EL REGISTRO. BEZEE TENDRÍA PARIENTES, AMIGOS... ALGUIEN QUE PUEDA DECLARAR EN FAVOR DE ESE HOMBRE QUE VA A MORIR
CREO QUE SERÁ MEJOR QUE DESISTA. SON YA LAS 10 Y 20 MINUTOS
PERO FOSTER NO DESISTIRÍA. BEZEE NO SE HABRÍA LLEVADO CONSIGO EL SECRETO DE SU CRIMEN. ALGUIEN QUE LO CONOCÍA ESTARÍA ENTERADO TAMBIÉN... Y ÉL ENCONTRARÍA A ESA PERSONA!
AQUÍ, AQUÍ ESTÁ! RICHARD BEZEE

LA MISMA HORA EN LA RESIDENCIA DEL GOBERNADOR DEL ESTADO.
PERO, SEÑORITA... YA LE HE DICHO QUE SU EXCELENCIA
¡APÁRTESE!
¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
SU JEFE TENDRÁ QUE RESPONDER POR ESTE ABUSO, SEÑORITA FOSTER. CONOCE YA MI DECISIÓN ACERCA DE ESTE ASUNTO
MI JEFE ESTÁ EN ESTOS MOMENTOS TRAS LA PISTA DEL VERDADERO ASESINO, GOBERNADOR
NO CREERÁ QUE ESTOY AQUÍ EN ESTA NOCHE DE PERROS SIN TENER VERDADEROS MOTIVOS. DAVY FRANCIOSA ROMPIÓ A ÚLTIMA HORA UNA DE LAS LEYES DEL HAMPA Y HA DADO EL NOMBRE DEL CULPABLE. EL SEÑOR FOSTER SE LO HABRÍA TRAÍDO AQUÍ MISMO, PERO NO HABÍA TIEMPO PARA ELLO
SI USTED NO LO IMPIDE, FRANCIOSA MORIRÁ DENTRO DE MEDIA HORA. ORDENE AL MENOS UN APLAZAMIENTO HASTA QUE LLEGUE EL SEÑOR FOSTER!
UN TRIBUNAL LEGALMENTE CONSTITUIDO CONSIDERÓ CULPABLE DE ASESINATO A ESE MUCHACHO
¿Y CUÁNTAS VECES UN TRIBUNAL SE HA EQUIVOCADO, GOBERNADOR?
OPERADORA, COMUNÍQUEME CON EL PENAL. QUIERO HABLAR CON EL ALCAIDE.

ESCUCHE POR MAGALLANES 101
TODOS LOS DIAS DE 23.30 A 24 HRS.
"EL SINIESTRO DR. MORTIS"

ME HAN PUESTO NERVIOSO LOS GRITOS DE ESE MUCHACHO. Y ADEMÁS ESTA TORMENTA!
YA TE ACOSTUMBRARÁS CUANDO LLEVES AQUÍ CINCO AÑOS, COMO YO. ¿QUÉ HORAS ES?
LAS 11. ¿QUÉ FUE ESA DISMINUCIÓN DE LA LUZ? ¿LA TORMENTA?
¿TE DAS CUENTA DE QUE ERES UN NOVATO? ESO OCURRE CADA VEZ QUE PONEN LA "SILLA" EN MARCHA
11.02 P.M.
FOSTER!
¿LLEGÓ A TIEMPO?
SÍ, LLEGUÉ A TIEMPO.
RICK BEEBE MURIÓ HACE SEIS MESES, MUCHO ANTES DE QUE MATARAN A LA ANCIANA. EN SU DESESPERACIÓN, FRANCIOSA INVENTÓ ESA MENTIRA PARA CONSEGUIR UN APLAZAMIENTO MIENTRAS SE HACÍAN LAS AVERIGUACIONES. SIENTO HABERLE CAUSADO TANTOS TRASTORNOS, GOBERNADOR.
HA CUMPLIDO CON SU DEBER, FOSTER.
GUÁRDEME ESTO, NORA. NO VOY A USARLO EN MUCHO TIEMPO.
FIN

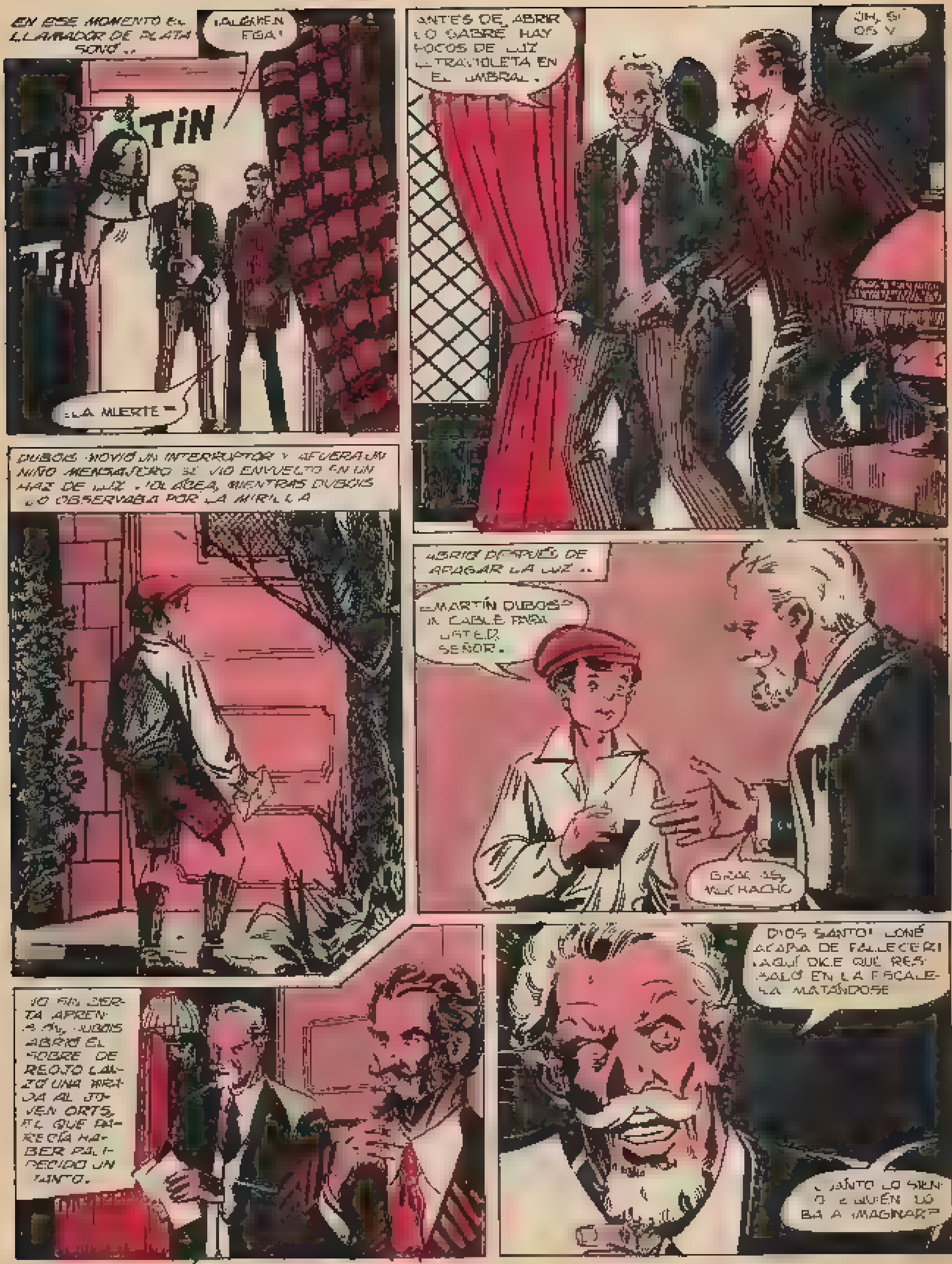
Dr. MORTIS y EL HOMBRE QUE DESAFIO A LA MUERTE.

¿LONÉ? PERO SI ES A ÉL A QUIEN ESPERO ESTA NOCHE MEMORABLE
DESGRACIADAMENTE, NO PODRÁ ACUDIR Y ME HA ROGADO QUE LO REPRESENTE EN EL EXPERIMENTO QUE USTED HA DE REALIZAR ESTA NOCHE.
OBSERVO QUE ESTÁ USTED EN ANTECEDENTES DE ESO. SÓLO LO SABÍAMOS LONÉ Y YO, ESO DEMUESTRA QUE ES USTED QUIEN DICE SER. ¡ESTÁ EN SU CASA, DOCTOR ORTS
NO OBSTANTE, EL PROFESOR NO ME HA CONTADO EN DETALLES LO DE SU EXPERIMENTO PARA DERROTAR A LA MUERTE, PROFESOR DUBOIS. ¿PODRÍA ROGARLE QUE LO HAGA?
SÍ, SÍ. EN EL HOMBRE EXISTE UNA FUERZA LATENTE CAPAZ DE SOBREPONERSE A LOS ACCIDENTES FISIOLÓGICOS DEL SER HUMANO.
¡OH, LONÉ LO ADMIRABA PRECISAMENTE POR ESO, PROFESOR DUBOIS!
PUES BIEN, MIS ESTUDIOS Y LOS DE ÉL ESTABAN ENCAMINADOS A PROBAR QUE EL **ALTER EGO**, EL **OTRO YO** DEL HOMBRE, PUEDE SER INMUNE A LA MUERTE DEL **YO** MATERIAL.
¿EN OTRAS PALABRAS...?
EN OTRAS PALABRAS, EL **OTRO YO** PUEDE DEFENDER AL **YO** MATERIAL DE LA MUERTE CON SÓLO UNA GRAGEA INVENTADA POR MÍ, EN COLABORACIÓN CON LONÉ.

HUM! LO QUE NO ALCANZO A VER BIEN ES ESA DEFENSA DEL ALTER EGO.
ES MUY SIMPLE. AL INGERIR LA GRAGEA DE VIDA ETERNA, LLAMÉMOSLA ASÍ, EL ALTER EGO SE DESPRENDERÁ DE LA MATERIA HUMANA QUE LO ENVUELVE, PUDIENDO
VAGAR POR EL MUNDO SIN TRABAS DE NINGUNA ESPECIE, PERO SÍ CON MAYOR PODER QUE UN SIMPLE SER HUMANO, ATADO A LA ENVOLTURA DE CARNE, SANGRE Y HUESOS.
¡UNA ESPECIE DE DESDOBLAMIENTO!
¡EXACTO! PERO UN DESDOBLAMIENTO A VOLUNTAD. CUANDO UNO SIENTA YA EL ALETEO FATÍDICO DE LA MUERTE, PODRÁ INGERIR MI GRAGEA Y SEGUIRÁ VIVIENDO ETERNAMENTE EN EL TIEMPO Y LAS EDADES.
¿CREE USTED QUE ES ESO LO QUE MÁS CONVENGA AL HOMBRE?
¡POR CIERTO! ¿ACASO TODOS LOS ESFUERZOS DE LA HUMANIDAD NO ESTÁN DESTINADOS A DERROTAR A LA PARCA?
Y YO HE DESCU-
PARA ELLO, USTED DEBERÍA ESTAR EN TRANCE DE MUERTE, PROFESOR.
Y LO ESTOY, JOVEN ORTS. ¿NO SE LO DIJO LONÉ?

BUSCA TUS PROGRAMAS FAVORITOS DE TV EN REVISTA TELECRAN APARECE TODOS LOS LUNES

MIENTRAS HABLABA, LONÉ HABÍA GUIADO A SU HUÉSPED A UN LABORATORIO INMENSO CUYAS PAREDES, TECHO Y PISO ESTABAN CUBIERTOS DE ESPEJOS. LA LUZ DIFUSA ERA COLOR VIOLÁCEA.
VIOLETA, MORTAL ... LOS QUE MORAN EN EL MÁS ALLÁ
ESPEJOS POR DOQUIER. LA MUERTE NO SE REFLEJA EN LOS ESPEJOS, DE ESTA MANERA, SI SE PRESENTA AQUÍ BAJO EL DISFRAZ DE UN SER HUMANO, SE REFLEJARÁ SÓLO SU VESTIMENTA. ¿NO ES GENIAL?
SIEMPRE QUE NO USE ALGUNA MASCARILLA DE GOMA Y GUANTES. EN ESE CASO SE REFLEJARÍA TODA ELLA, COMO ME REFLEJO YO
ADEMÁS, SI LA MUERTE ... PROFESOR, TOMARÁ SUS MEDIDAS PARA ... LOS EFECTOS DE LA LUZ VIOLETA
DUBOIS SE QUEDÓ MIRANDO AL JOVEN...
ES VERDAD. NI LONÉ NI YO HABÍAMOS TOMADO EN CUENTA ESAS POSIBILIDADES. PARA NOSOTROS, COMO PARA TODO EL MUNDO, LA MUERTE ES ESO, LA MUERTE, NO UN SER ASTUTO QUE RECURRA A TRUCOS PARA LOGRAR SUS PROPÓSITOS
PUES ÉSE ES UN ERROR. ¿HA OÍDO HABLAR DEL DOCTOR MORTIS? PARA MUCHOS, ES LA MUERTE PERSONIFICADA. ME PARECE, PROFESOR DUBOIS, QUE SERÍA BUENO ADVERTIR AL PROFESOR LONÉ.



EN ESE MOMENTO EL LLAMADOR DE PLATA SONÓ ..
¡ALGUIEN LLEGA!
TIN
TIN
TIN
¿LA MUERTE?
ANTES DE ABRIR LO SABRÉ. HAY FOCOS DE LUZ ULTRAVIOLETA EN EL UMBRAL.
DUBOIS MOVIÓ UN INTERRUPTOR Y AFUERA UN NIÑO MENSAJERO SE VIO ENVUELTO EN UN HAZ DE LUZ VIOLÁCEA, MIENTRAS DUBOIS LO OBSERVABA POR LA MIRILLA
ABRIÓ DESPUÉS DE APAGAR LA LUZ ..
¿MARTÍN DUBOIS? UN CABLE PARA USTED, SEÑOR.
GRACIAS, MUCHACHO
CON CIERTA APRENSIÓN, DUBOIS ABRIÓ EL SOBRE. DE REOJO LANZÓ UNA MIRADA AL JOVEN ORTS, EL QUE PARECÍA HABER PALIDECIDO UN TANTO.
¡DIOS SANTO! ¡JOSÉ ACABA DE FALLECER! AQUÍ DICE QUE RESBALÓ EN LA ESCALERA MATÁNDOSE
CUÁNTO LO SIENTO. ¿QUIÉN LO IBA A IMAGINAR?

PERO ÉL ESTABA PREPARADO PARA BURLAR A LA MUERTE. ¿COMPRENDE? ELLA NO PODÍA ENTRAR EN SU CASA, COMO NO PODRÁ ENTRAR EN LA MÍA HASTA LAS DOCE DE ESTA NOCHE
¿QUÉ HORA ES?
LAS ONCE Y CINCUENTA Y CINCO MINUTOS, PROFESOR. TIENE USTED CINCO MINUTOS DE VIDA
DUBOIS NO CONTESTÓ. DE UN ESTUCHE TRANSPARENTE RETIRÓ UNA GRAGEA
MI AMIGO LONÉ, SU MAESTRO, HA MUERTO, ORTS. SEA USTED, PUES, TESTIGO DEL PRODIGIO DE LA CIENCIA. ¡ES EL TRIUNFO SOBRE LA MUERTE!
DENTRO DE CUATRO MINUTOS TODO HABRÁ CAMBIADO PARA LA HUMANIDAD. YO, MARTÍN DUBOIS, SERÉ MÁS GRANDE QUE EL BARÓN FRANKENSTEIN Y QUE EL DOCTOR MORTE
QUIZÁS LO CANSO CON MI CHÁCHARA, JOVEN DOCTOR, PERO NO ES TAL. ES CIENCIA PURA. DENTRO DE TRES MINUTOS USTED SERÁ EL GRAN TESTIGO
¡LO SOY, PROFESOR DUBOIS!

LOS OJOS DE DUBOIS SE CLAVARON EN LA ESFERA. EL RELOJ ... LAS ONCE Y CINCUENTA Y NUEVE.
ORTS! ... NOMBRE ... FICO ... IDA!
Y CUANDO EL RELOJ ESTABA POR DAR LAS DOCE DE LA NOCHE, DUBOIS SE DIO CUENTA DE QUE ORTS NO ESTABA AHI. ES DECIR, EN EL ESPEJO SE REFLEJABA SOLO SU ROPA. NO HABIA CABEZA NI MANOS...
¡?
EL TERROR LE HIZO TEMBLAR. LA GRAGEA RESBALÓ DE LAS MANOS, MIENTRAS EL RELOJ COMENZABA A DAR LAS DOCE FATÍDICAS CAMPANADAS...
GIRÓ SOBRE SUS TEMBLOROSAS PIERNAS PARA ENFRENTAR UN ESQUELETO VESTIDO CON LAS ROPAS DEL JOVEN DOCTOR ORTS.
¡NOOOOOO! ¡TÚ ERAS LA MUERTE Y YO TE DEJÉ ENTRAR!
Y CUANDO EL RELOJ TERMINABA SU FATAL CUENTA, EL PROFESOR MARTÍN ... QUE HABÍA DESAFIADO A LA MUERTE, CAÍA ... POR EL VENENO INGERIDO, EN BRAZOS DEL ... DOCTOR ORTS.
FIN.

ESCUCHE POR MAGALLANES '101
TODOS LOS DIAS DE 23.30 A 24 HRS.
"EL SINIESTRO DR. MORTIS"

Y AHORA EN SU HABITACIÓN, MORTIMER NO PODÍA DEJAR DE PENSAR EN TODO LO OCURRIDO.
DE TODAS MANERAS, TÍA WILMA ME TENÍA COGIDO. NO PODÍA HACER NADA SIN SU PERMISO. AHORA PODRÉ LLEVAR LA VIDA QUE SIEMPRE SOÑÉ
DE PRONTO
¡EL TELÉFONO INTERNO! ¿QUIÉN QUERRÁ HABLAR CONMIGO?
SOBRINO, TE TELEFONEABA ÚNICAMENTE PARA QUE NO OLVIDES CERRAR LA VENTANA. ESTA NOCHE HARÁ FRÍO.
¡NO ES POSIBLE! ERA LA VOZ DE TÍA WILMA... PERO ELLA ESTÁ MUERTA.
¡CLICK!
LA VOZ QUE ACABABA DE OÍR ERA LA DE SU TÍA WILMA. PERO HACÍA VARIAS HORAS QUE ÉSTA ESTABA BAJO TIERRA. SU FANTASMA. PERO NADIE CREE EN ESAS COSAS, ¿VERDAD?
TODA LA NOCHE FUE PARA ÉL UN MARTIRIO, TEMIENDO SIEMPRE QUE LA PUERTA DE SU HABITACIÓN SE ABRIERA
SIN EMBARGO, ESO ERA DEMASIADO FANTÁSTICO. ÉSAS ERAN COSAS QUE SÓLO OCURREN EN LAS NOVELAS
TIENE QUE HABER SIDO UN SUEÑO... TÍA WILMA ESTÁ BIEN MUERTA. PARECE QUE HACE MUCHO TIEMPO Y FUE AYER
SÍ, FUE AYER... TODAVÍA RECORDABA PERFECTAMENTE LA ESCENA.
LA SALUD DE SU TÍA ERA DELICADA, MORTIMER. SIN EMBARGO, HABRÍA PODIDO VIVIR MÁS TIEMPO

WILMA HABÍA CAMBIADO RECIENTEMENTE SU TESTAMENTO. TÚ ERES EL HEREDERO UNIVERSAL, MORTIMER. ¿LO SABÍAS?
TÍA WILMA ME HABÍA DICHO ALGO. PERO EN ESTOS MOMENTOS NO ME ALEGRA DEMASIADO LA NOTICIA
SI SU TÍA HABÍA MUERTO, ¿A QUIÉN PERTENECÍA ENTONCES LA VOZ DEL TELÉFONO?
HA SIDO UN SUEÑO. SÓLO HE PODIDO SOÑARLO. EN ESTA MALDITA CASA NO PODÍA OCURRIR OTRA COSA.
TARDABA EN CONCILIAR EL SUEÑO, SIN EMBARGO, CUANDO LO CONSIGUIÓ, DORMÍA PESADAMENTE.
¡QUÉ MALDITA NOCHE! NO LA OLVIDARÉ MIENTRAS VIVA...
QUÉ EXTRAÑO ¿QUIÉN PUEDE HABER DEJADO ESTA NOTA?
NO... NO ES POSIBLE!
Querido sobrino: Tengo que hablar de tu asignación para este mes. Ven a verme a mi habitación. Tía Wilma
ESTOS DETALLES LOS SABÍA ÚNICAMENTE SU TÍA... ¿CÓMO SE EXPLICABA QUE LA MUERTA HUBIERA ESCRITO ESA NOTA?
NO HAY DUDA ¡ES SU LETRA!

ESTA SITUACION ES ABSURDA, SU TIA HABIA MUERTO. ¿O NO?
¡NO! NO PUEDE SER
SU CARACTER, DÉBIL Y MIMADO, SE DERRUMBÓ ESTREPITOSAMENTE. ERA SOLO UN SER DEBIL Y ATEMORIZADO. SIN SABER CÓMO, SALIÓ DE SU HABITACION Y SE ENCONTRÓ EN LA PUERTA DEL CUARTO QUE FUE DE SU TIA
POR FIN SE DECIDIÓ A ENTRAR
YA ESTABA DENTRO. NO SE OIA NINGUN RUIDO, PERO SENTIA COMO SI ALGUIEN LO MIRARA
¡NOO!

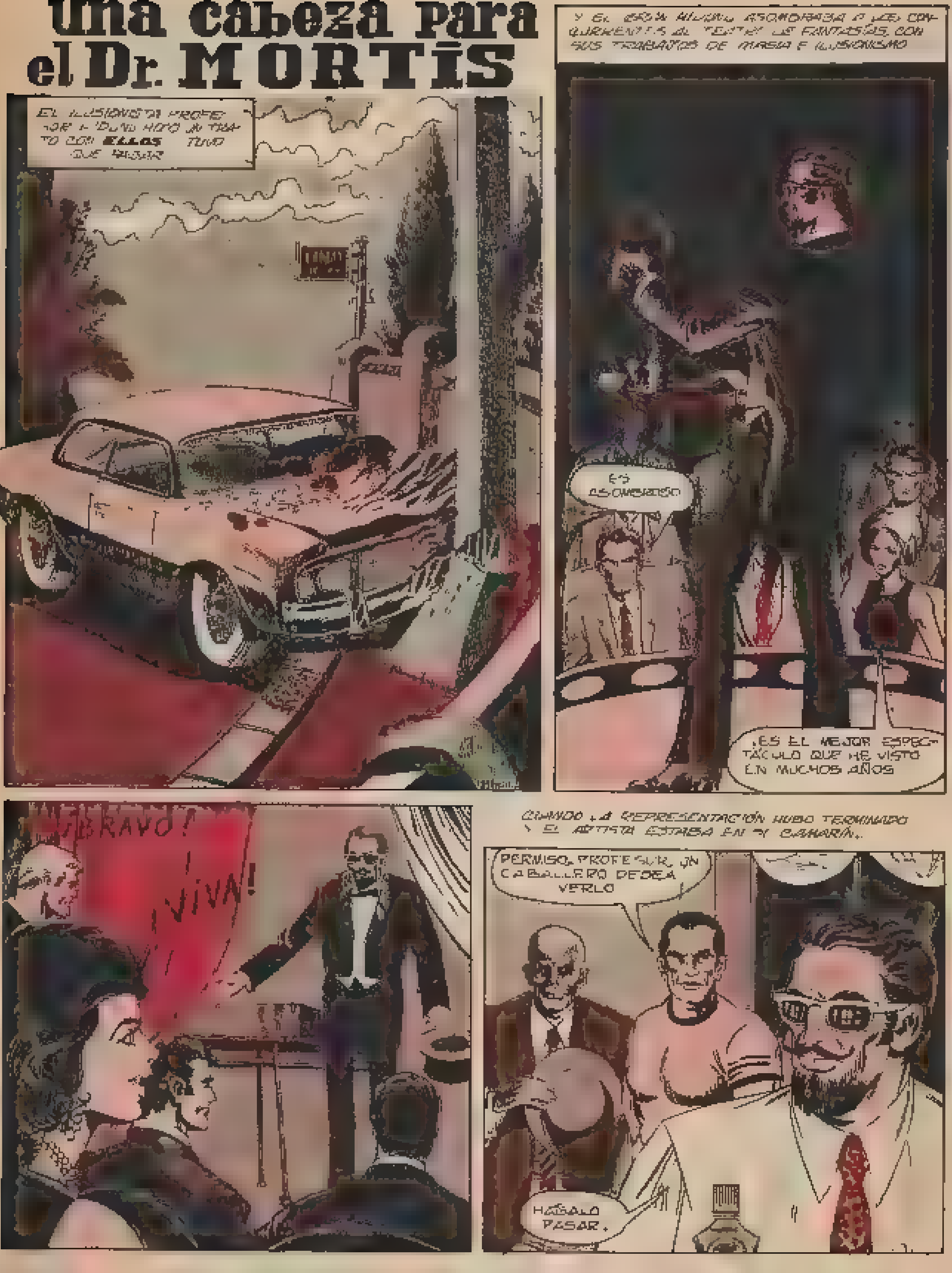
EL GATO NEGRO, COMPAÑERO INSEPARABLE DE SU TÍA, LO HABÍA ASUSTADO. DESPUÉS, MÁS TRANQUILO, HIZO ALGUNAS COMPROBACIONES.
¿POR QUÉ SALIÓ CORRIENDO? ¿TEMÍA QUE SU TÍA WILMA LO PERSIGUIERA?
¿LE SIRVO EL DESAYUNO EN SU HABITACIÓN SEÑOR? MIS WILMA DESAYUNÓ HACE UN RATO.
¿CÓ... CÓMO?
SÍ. SALIÓ AL JARDÍN A REGAR LAS FLORES, COMO HACE SIEMPRE
LA CABEZA LE DABA VUELTAS. DESPUÉS DE TODO, ¿HABRÍA SIDO UN SUEÑO LA MUERTE DE SU TÍA? TEMÍA QUE JAMES LO TOMARA POR LOCO SI PREGUNTABA DEMASIADO, Y SE ALEJÓ...
NO. NO PUEDE SER. DEBO CERCIORARME

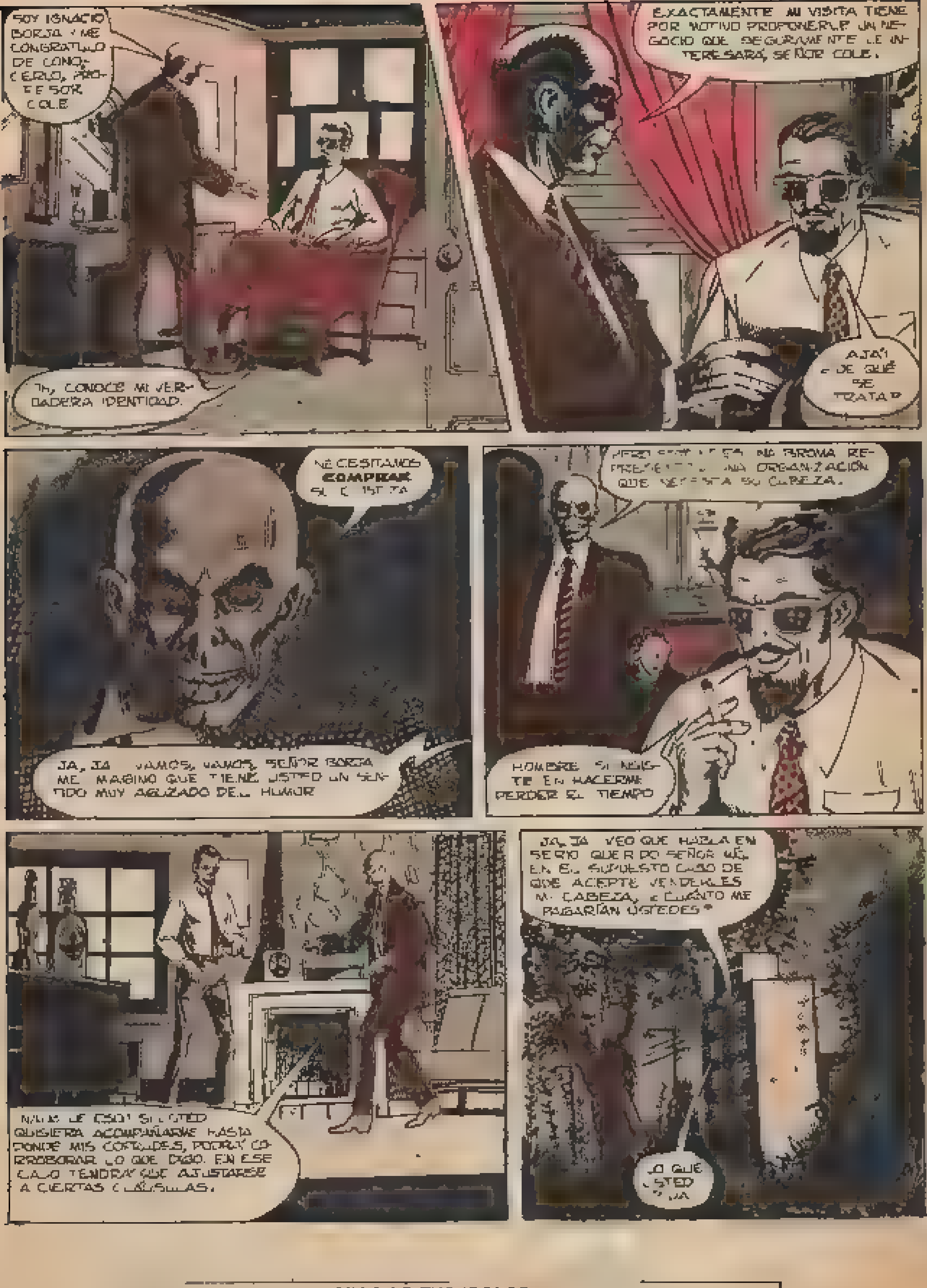
ESCUCHE POR MAGALLANES 101"
TODOS LOS DIAS DE 23.30 A 24 HRS
"EL SINIESTRO DR. MORTIS"

UNA LUZ SE ENCENDIÓ, SE DIO VUELTA Y...
¡TÍA WILMA!
TÍA WILMA ¿POR QUÉ ME HAS ESTADO MARTIRIZANDO DURANTE ESTAS VEINTICUATRO HORAS ¿QUERÍAS VENGARTE POR HABERTE ASESINADO? ¿QUIERES MATARME
¡NO ME MATES YO NO QUERÍA HACERLO ¿POR QUÉ NO PODÍA SER LIBRE? ¡HE SIDO TU ESCLAVO DURANTE VEINTE AÑOS! ¡TENÍA DERECHO A DISFRUTAR AHORA!

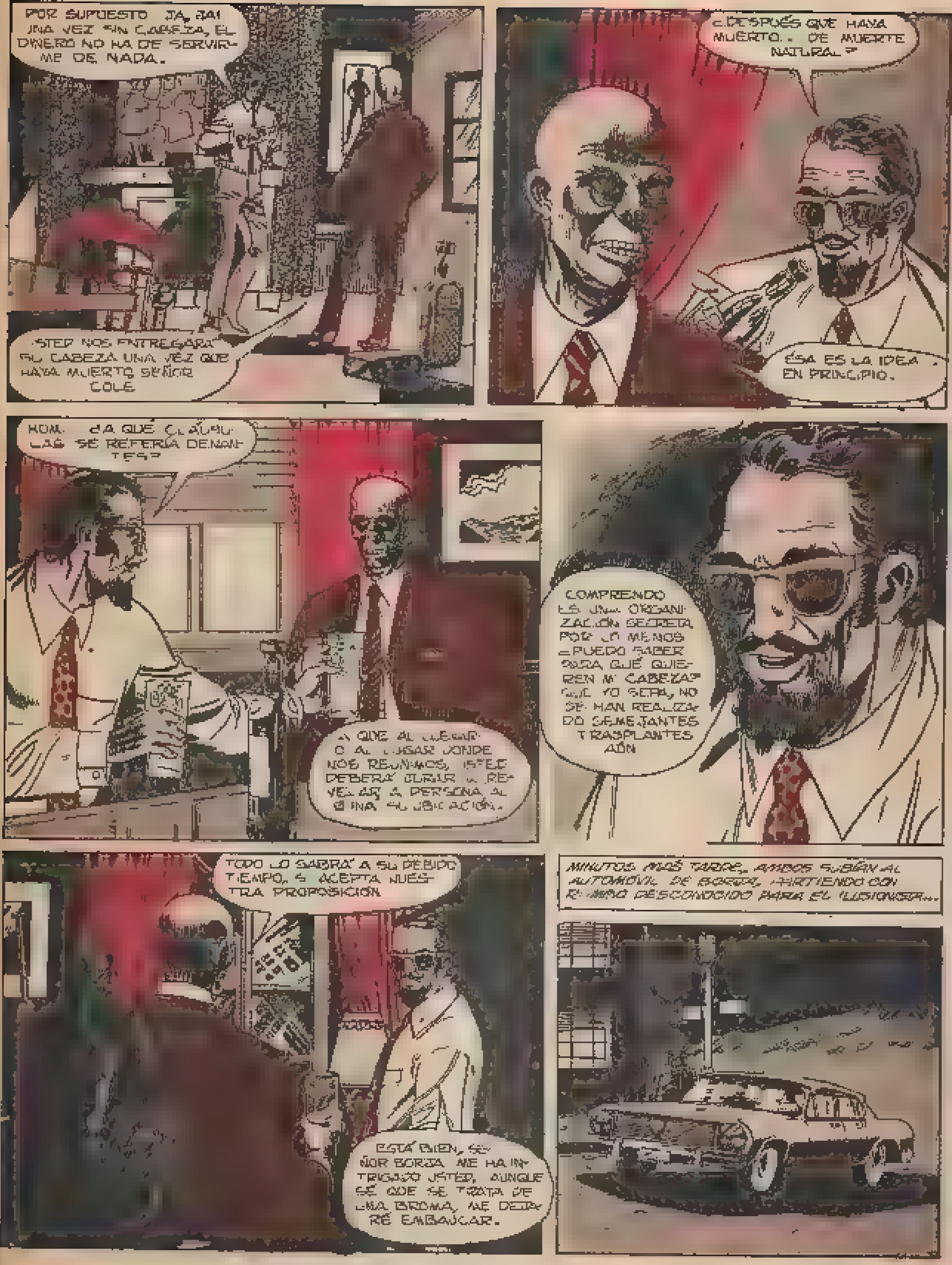
HABLA CON LA CASA DE LA SEÑORA THOMSON. UN HOMBRE ACABA DE CONFESAR QUE MATÓ A LA SEÑORA. VENGAN EN SEGUIDA, POR FAVOR. ¿QUE QUIÉN SOY? SOY
MAYOR
TODO HABÍA TERMINADO. LOS ... DEL DÍA HABÍAN ... A MORTIMER THOMSON. CUANDO SE LO LLEVÓ LA POLICÍA, ERA SÓLO UN DESECHO HUMANO
SOSPECHÉ SIEMPRE QUE FUE MORTIMER QUIEN MATÓ A SU TÍA. PREPARÉ UNA TRAMPA PARA ÉL Y CAYÓ EN ELLA. YO CONOCÍA MUY BIEN A LA SEÑORA. NO ME FUE DIFÍCIL IMITAR SU PERSONALIDAD POR UNAS HORAS
O TAL VEZ SERÁ MEJOR VENDERLA Y MARCHARNOS A OTRO LUGAR MÁS AGRADABLE. ¿NO CREES, TIGRE?
PERO ESTO NO SERÁ HASTA QUE CONDENEN A MORTIMER. SÓLO ENTONCES HEREDAREMOS LA FORTUNA DE LA SEÑORA
FIN

Una cabeza para el Dr. MORTIS

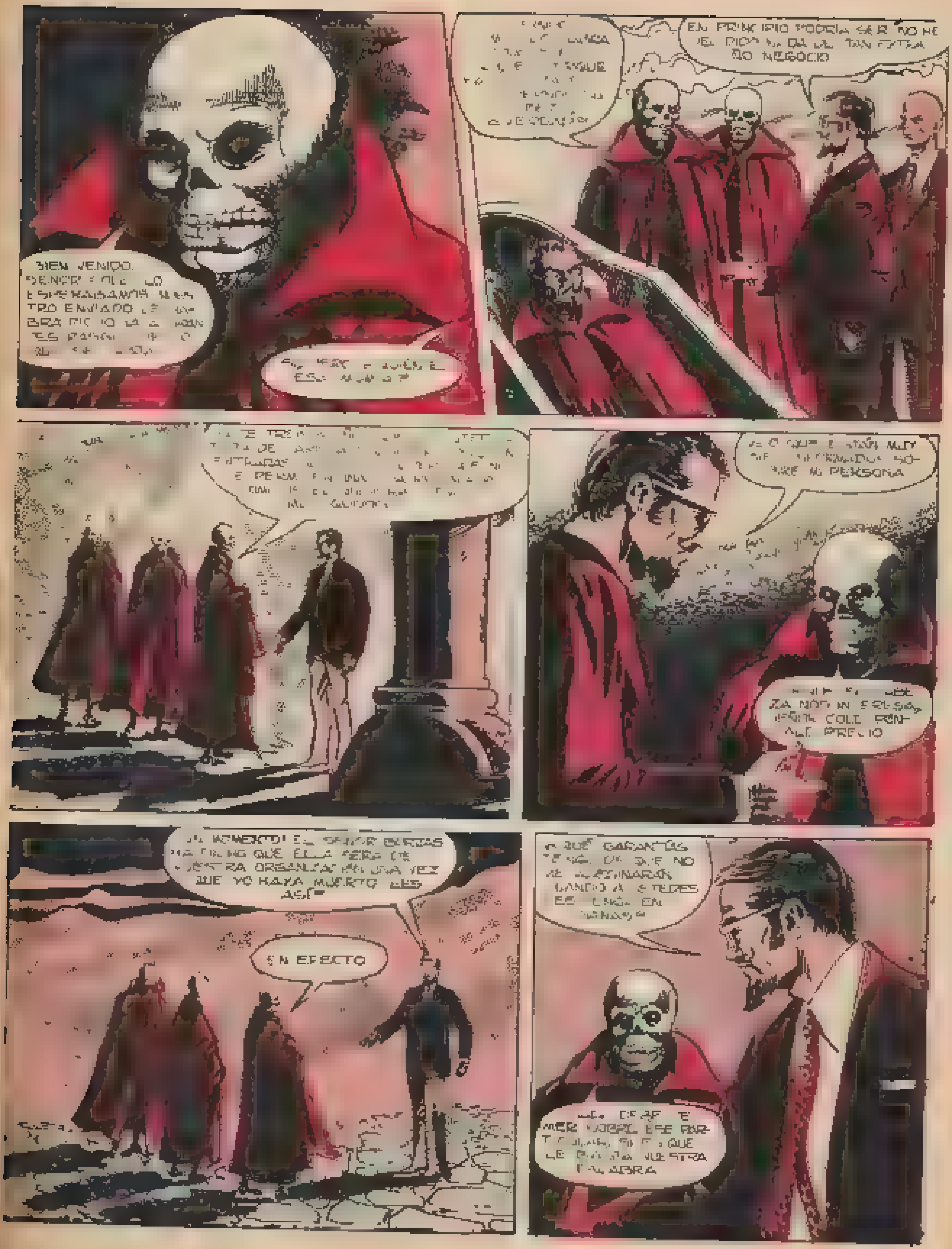




FOTOS, FOTOS Y FOTOS DE TUS IDOLOS DE LA CANCION EN LA REVISTA TELECRAN


POR SUPUESTO JA, JA! UNA VEZ SIN CABEZA, EL DINERO NO HA DE SERVIRME DE NADA.
STED NOS ENTREGARÁ SU CABEZA UNA VEZ QUE HAYA MUERTO SEÑOR COLE
¿DESPUÉS QUE HAYA MUERTO... DE MUERTE NATURAL?
ÉSA ES LA IDEA, EN PRINCIPIO.
HUM. ¿A QUÉ CLÁUSULAS SE REFERÍA DENANTES?
A QUE AL LLEGAR O AL LUGAR DONDE NOS REUNIMOS, USTED DEBERÁ JURAR NO REVELAR A PERSONA ALGUNA SU UBICACIÓN.
COMPRENDO. ES UNA ORGANIZACIÓN SECRETA. POR LO MENOS ¿PUEDO SABER PARA QUÉ QUIEREN MI CABEZA? QUE YO SEPA, NO SE HAN REALIZADO SEMEJANTES TRASPLANTES AÚN
TODO LO SABRÁ A SU DEBIDO TIEMPO, SI ACEPTA NUESTRA PROPOSICIÓN.
ESTÁ BIEN, SEÑOR BORJA. ME HA INTRIGADO USTED. AUNQUE SÉ QUE SE TRATA DE UNA BROMA, ME DEJARÉ EMBAUCAR.
MINUTOS MÁS TARDE, AMBOS SUBÍAN AL AUTOMÓVIL DE BORJA, PARTIENDO CON RUMBO DESCONOCIDO PARA EL ILUSIONISTA...

SÍGUEME, POR

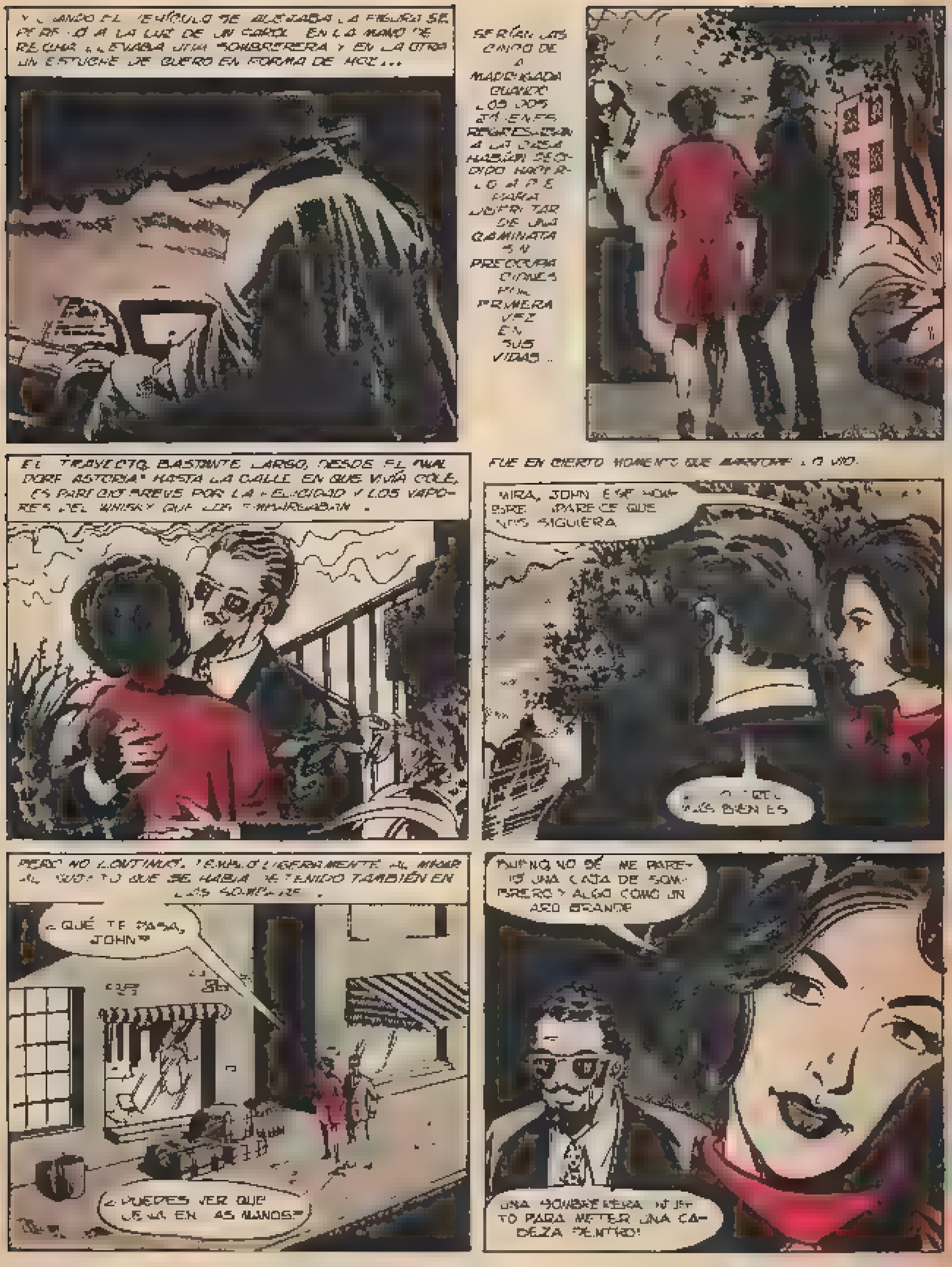

BIEN VENIDO.
NEGOCIO
SOBRE MI PERSONA
PRECIO
EN EFECTO
¿QUÉ GARANTÍAS

BUSCA TUS PROGRAMAS FAVORITOS DE TV EN REVISTA **TELECRAN** APARECE TODOS LOS LUNES

¡EXACTAMENTE! ACÉRCATE Y MIRA LA CABEZA DEL MAESTRO, EMBALSAMADA COMO TODO SU CUERPO, ESTÁ SIENDO ATACADA POR LA CORRUPCIÓN.
SON ESAS MANCHAS. DENTRO DE UN TIEMPO TODA SU CABEZA SE HABRÁ PERDIDO. PERO TE HEMOS ENCONTRADO, HERMANO COLE. LA CONFORMACIÓN DEL CRÁNEO, EL CUELLO, TUS RASGOS TODO ES IGUAL.
¿QUIERES DECIR QUE MI CABEZA SERÁ COLOCADA SOBRE EL TRONCO DE... DE LA MOMIA?
¡EXACTO! PERO DESPUÉS DE HABER RECIBIDO EL CEREBRO DEL MAESTRO.
ESO NO LO ENTIENDO. SI ES UNA MOMIA, NO PUEDE TENER CEREBRO.
PUES EL MAESTRO LO TIENE.
HIDUNI PASEÓ LA MIRADA POR EL RECINTO EN PENUMBRAS...
¿QUIÉNES SON ESTAS GENTES QUE SE OCULTAN BAJO LA MÁSCARA DE LA MUERTE? ¿ES TODO ESTO VERDAD O ES UNA BROMA?
NO ES NECESARIO QUE TE ATORMENTES, HERMANO COLE. TODO SUCEDERÁ COMO DEBE SUCEDER Y A SU DEBIDO TIEMPO. ¡AH, AQUÍ LLEGA EL HERMANO BORJA CON EL DINERO!

LOS OJOS AVARICIOSOS DE COLE, BRILLARON COMO ASCUAS
UN MILLÓN DE DÓLARES!
SON TUYOS, HERMANO.
PERO CÓMO SABEN USTEDES QUE CUMPLIRÉ?
LO SABEMOS YA. PODRÁS QUE QUISIERAS LO. APENAS ZADO EL ÚLTIMO TU CABEZA SERÁ NUESTRA
Y AHORA ADIÓS, HERMANO COLE. YA NOS VOLVEREMOS A VER.
¡UN MOMENTO! YO...
PERO BORJA LO TOMÓ SUAVEMENTE DE UN BRAZO PARA CONDUCIRLO FUERA DEL RECINTO MORTUORIO...
¿HA SIDO ESTO UNA BROMA, BORJA?
LO SABRÁ CUANDO INTENTE USAR EL DINERO. NUESTRO AUTOMÓVIL LO LLEVARÁ A SU CASA
CUANDO EL ARTISTA LLEGÓ A SU PEQUEÑO DEPARTAMENTO, LUZ POR DEBAJO DE LA PUERTA
AL FIN LLEGAS, QUERIDO! SON CERCA DE LAS DOS DE LA MADRUGADA!
¡MARJORIE, HE TENIDO LA AVENTURA DEL SIGLO. EN ESA MALETA HAY UN MILLÓN
¿HAS BEBIDO JOHN COLE?

ESCUCHE POR MAGALLANES "101"
TODOS LOS DÍAS DE 23.30 A 24 HRS. "EL SINIESTRO DR. MORTIS"

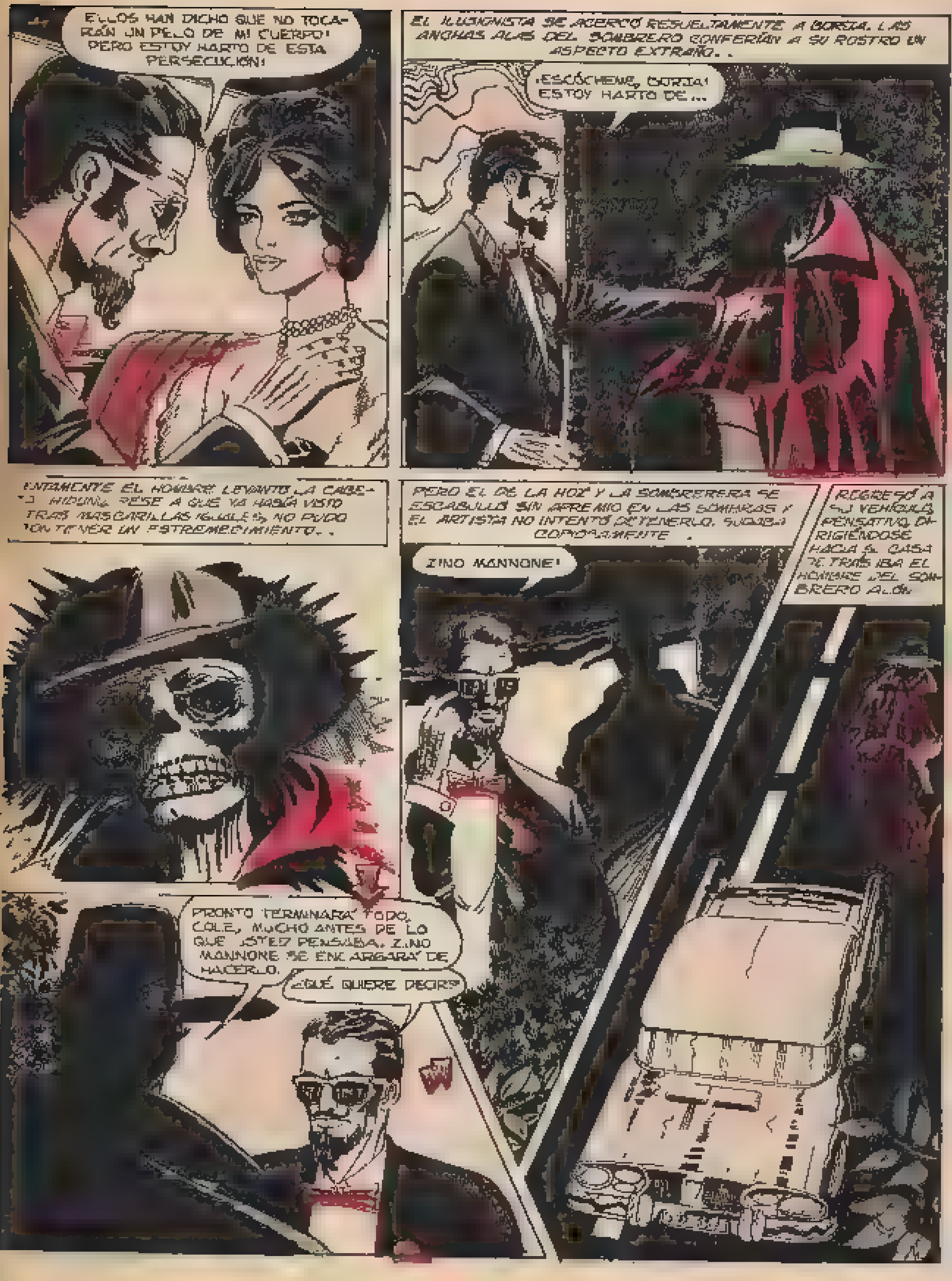

Y CUANDO EL VEHÍCULO SE ALEJABA LA FIGURA SE PERFILÓ A LA LUZ DE UN FAROL. EN LA MANO DERECHA LLEVABA UNA SOMBRERERA Y EN LA OTRA UN ESTUCHE DE CUERO EN FORMA DE HOZ...
SERÍAN LAS CINCO DE LA MADRUGADA CUANDO LOS DOS JÓVENES REGRESABAN A LA CASA. HABÍAN DECIDIDO HACERLO A PIE PARA DISFRUTAR DE UNA CAMINATA SIN PREOCUPACIONES POR PRIMERA VEZ EN SUS VIDAS...
EL TRAYECTO, BASTANTE LARGO, DESDE EL "WALDORF ASTORIA" HASTA LA CALLE EN QUE VIVÍA COLE, LES PARECIÓ BREVE POR LA FELICIDAD Y LOS VAPORES DEL WHISKY QUE LOS EMBRIAGABAN.
FUE EN CIERTO MOMENTO QUE MARTORF LO VIO.
MIRA, JOHN, ESE HOMBRE. ¡PARECE QUE NOS SIGUIERA!
MÁS BIEN ES
PERO NO CONTINUÓ. TEMBLÓ LIGERAMENTE AL MIRAR AL SUJETO QUE SE HABÍA DETENIDO TAMBIÉN EN LAS SOMBRAS.
¿QUÉ TE PASA, JOHN?
¿PUEDES VER QUÉ LLEVA EN LAS MANOS?
BUENO, NO SÉ. ME PARECE UNA CAJA DE SOMBRERO Y ALGO COMO UN ARO GRANDE
UNA SOMBRERERA JUSTO PARA METER UNA CABEZA DENTRO!

VAMOS A CASA, MARJORIE
¡CÁLMATE!
TIENES RAZÓN
SIN EMBARGO, HE ESTADO SIEMPRE CERCA DE USTED.

NO HAY NADA QUE TEMER, SEÑORA COLE
TODO LLEGARÁ A SU DEBIDO TIEMPO, HERMANO. ADIÓS
POR LA NOCHE HUBO UN GRAN BANQUETE
LOS INVITADOS SE DAN CUENTA DE QUE NO ERES FELIZ
TE HAS HERIDO!
NO TE PREOCUPES, IRÉ AL LAVADO.
DOUGHERTY Y CARLSTON, LOS RECOLECTORES DE LA VÍCTIMA

HOLA, JOHN
¡HOLA, MUCHACHOS! BUENO
SI QUIERES INVITARNOS, ACEPTAMOS. PERO NO HEMOS VENIDO A ESO PRECISAMENTE, SINO ENVIADOS POR ZINO MANNONE A RECOLECTAR
YO NO SOY PROTEGIDO DE USTEDES
ZINO ... LO CONTRARIO. EN CIERTA OPORTUNIDAD TE PRESTÓ ... EN DÓLARES, SACÁNDOTE DE UN ATOLLADERO
... PERO SE LOS DEVOLVÍ CON INTERESES USURARIOS
PUES ZINO PIENSA QUE AÚN LE DEBES ALGUNOS DÓLARES
TRESCIENTOS MIL, PARA SER EXACTOS
¿QUÉ DICEN? ¿TRESCIENTOS MIL? ¿ESTÁN LOCOS? ¿DE DÓNDE LOS SACO?
DE TU CUENTA BANCARIA. ZINO CREE QUE TE SACASTE EL GORDO DE LA LOTERÍA Y QUE POR LO TANTO, EN MEMORIA DE LA VIEJA AMISTAD QUE LOS UNE, DEBES PARTICIPAR CON ÉL DE TU BUENA ESTRELLA
AL DIABLO CON ZINO Y LA MAFIA. ESE DINERO ES MÍO Y NADA LE DEBO A ÉL ... ¿ESTÁ CLARO?
SUPONGO QUE NO ES ESA TU ÚLTIMA PALABRA, JOHN

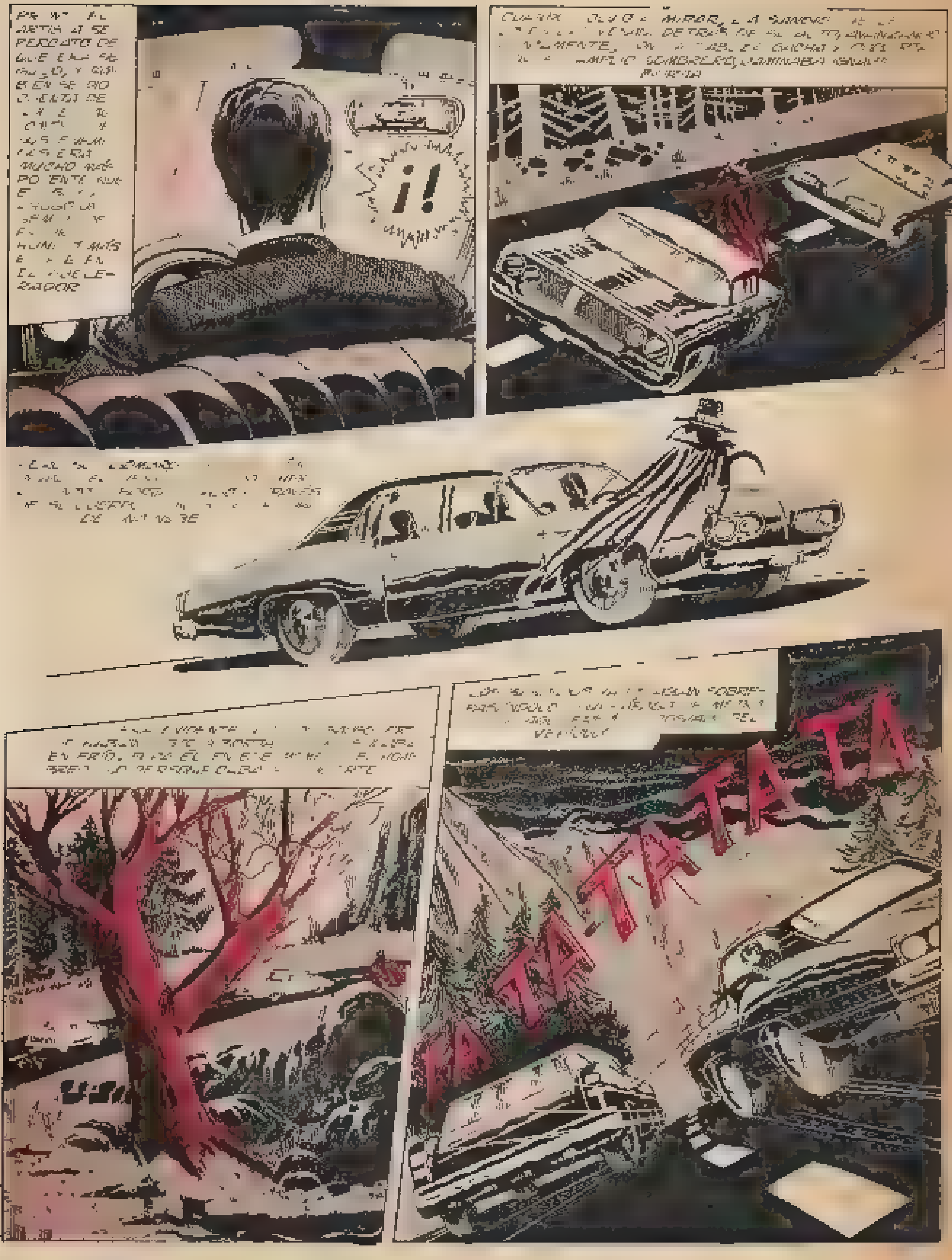
ESCUCHE POR MAGALLANES "101"
TODOS LOS DIAS DE 23.30 A 24 HRS.
"EL SINIESTRO DR. MORTIS"


ELLOS HAN DICHO QUE NO TOCARÁN UN PELO DE MI CUERPO! PERO ESTOY HARTO DE ESTA PERSECUCIÓN!
EL ILUSIONISTA SE ACERCÓ RESUELTAMENTE A BORGIA. LAS ANCHAS ALAS DEL SOMBRERO CONFERÍAN A SU ROSTRO UN ASPECTO EXTRAÑO. .
¡ESCÚCHEME, BORGIA! ESTOY HARTO DE...
LENTAMENTE EL HOMBRE LEVANTÓ LA CABEZA HUNDIDA. PESE A QUE YA HABÍA VISTO TRAS MASCARILLAS IGUALES, NO PUDO CONTENER UN ESTREMECIMIENTO. . .
PRONTO TERMINARÁ TODO, COLE, MUCHO ANTES DE LO QUE USTED PENSABA. ZINO MANNONE SE ENCARGARÁ DE HACERLO.
¿QUÉ QUIERE DECIR?
PERO EL DE LA HOZ Y LA SOMBRERERA SE ESCABULLÓ SIN APREMIO EN LAS SOMBRAS Y EL ARTISTA NO INTENTÓ DETENERLO. SUDABA COPIOSAMENTE .
ZINO MANNONE!
REGRESÓ A SU VEHÍCULO, PENSATIVO, DIRIGIÉNDOSE HACIA LA CASA DETRÁS IBA EL HOMBRE DEL SOMBRERO ALÓN

HOMBRE, SI ES H DU, EL GRAN ILUSIONISTA!
FRANK
AÚN RECUERDA ESAS MAGNÍFICAS VELADAS QUE USTED NOS DIO CON SUS TRUCOS
¿EN QUÉ PUEDO SERLE ÚTIL?
IRÉ DERECHO AL GRANO, FRANK
MENOS QUE ESO
GRATO PARA MÍ VER REVENTADO A ESE PUERCO
TENGO SON SUYOS SI MANGONE ES
DOSCIENTOS MIL DÓLARES
¿DÓNDE HAY TANTO DINERO
TIEMPOS
SE HA ENTERADO DE QUE GANÉ UNA BUENA CANTIDAD
TUVE UN ENCUENTRO CON DOS DE SUS HOMBRES.

¿TE GUSTA LA TELEVISION?
ENTONCES TE ENCANTARA LA REVISTA TELECRAN

NOS REUNIREMOS EN LAS
GOODMAN
NO TEMAS.
DEJARÉ EL
AUTOMÓVIL Y YO
JOHN!
SUCEDER
EL EX ILUSIONISTA CON-
POR LA CARRETERA



DESESPERADAMENTE, HIDUNI FRENÓ, MANIOBRANDO SU PEQUEÑO VEHÍCULO, MÁS LIVIANO QUE EL DE LOS BANDIDOS. PUDO ASÍ GANAR ALGUNA VENTAJA, VOLVIENDO POR DONDE HABÍA VENIDO...
CRRiiiiikk
APRETÓ EL ACELERADOR, BAJO UNA LLUVIA DE BALAS DE LOS GANGSTERS...
¡ZA, ZA! ¡ATRÁPENME AHORA, PUERCOS!
BANG
¡BANG!
BANG
PERO LA RISA SE LE HELÓ EN LOS LABIOS. AHÍ ESTABA BORJA, EN MEDIO DEL CAMINO.
¡MALDITO ENANO! ¡TÚ TE LO HAS BUSCADO! ¡VEREMOS SI CONTINÚAS SIGUIÉNDOME!
... SINTIÓ QUE EL VOLANTE SE LE ESCAPABA. LA VOZ RELAMPAGUEÓ. LUEGO UN RUIDO DE VIDRIOS Y ACERO DESTRUIDOS, UN DOLOR LACERANTE EN LA GARGANTA. SANGRE, MUCHA SANGRE, Y TODO TERMINÓ PARA JOHN COLE, ALIAS EL PROFESOR HIDUNI.
¡CRAK!

ESCUCHE POR MAGALLANES "101" TODOS LOS DIAS DE 23.30 A 24 HRS. "EL SINIESTRO DR. MORTIS"

VALOR
AMISTAD
ACCION

GRANDES HAZAÑAS HEROICAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, EN EL MAR, EN TIERRA Y EN EL AIRE.

ZZ

APARECE CADA QUINCE DIAS

lea
5 POR EL Infinito
la única historieta de ciencia-ficción de Chile.
2 mujeres hermosas y
3 hombres valientes
enfrentados a los misterios del espacio
5 Infinito
A TODO COLOR
Eº 3.-